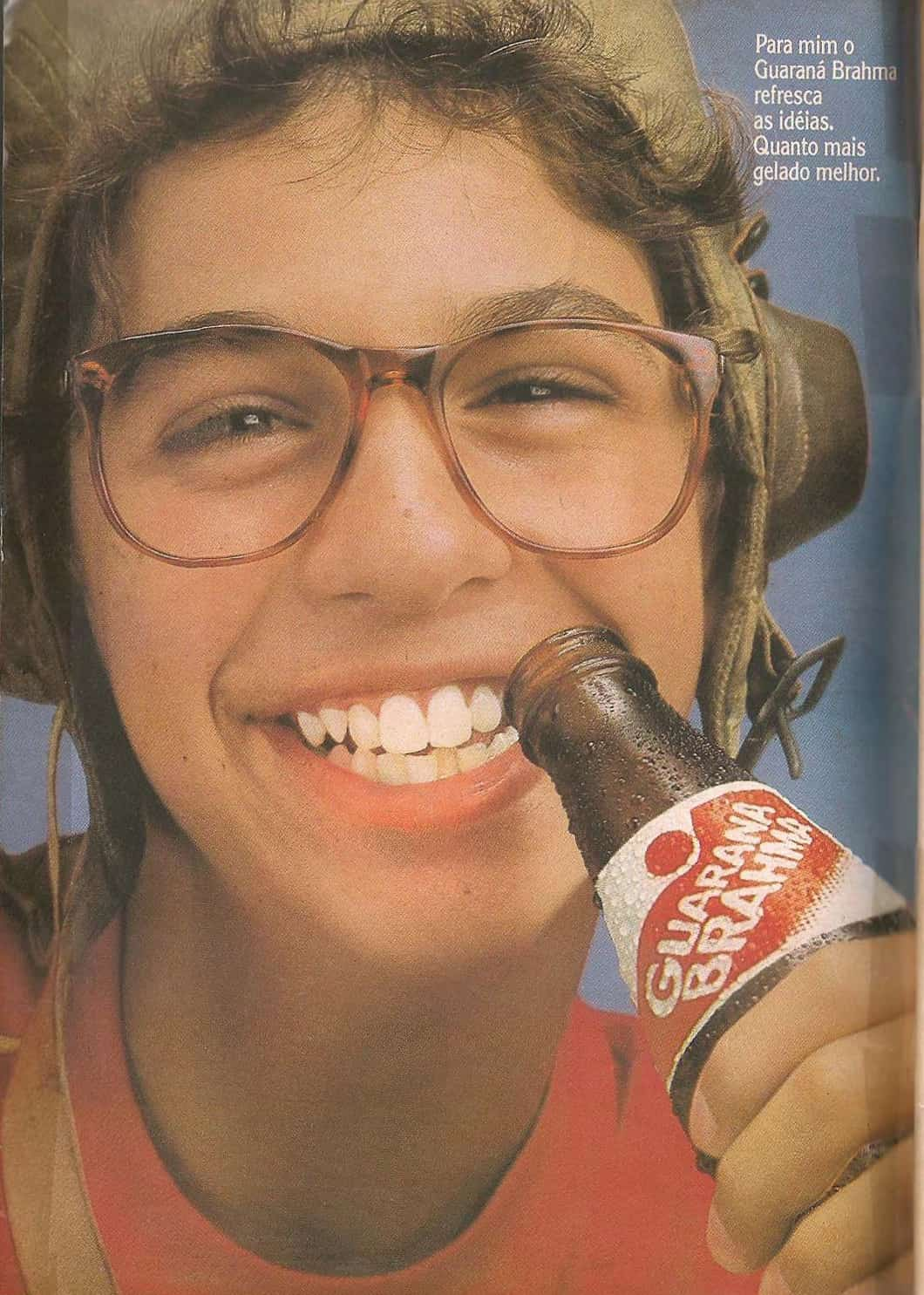
Cebolinha

Nº 39 - NCz$ 36,00

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) - NCz$ 46,80


Para mim o
Guaraná Brahma
refresca
as idéias.
Quanto mais
gelado melhor.
GUARANA
BRAHMA

CEBOLINHA e CASCÃO

MAURICIO

ATRÁS DA CORTINA

MSP900020-CE39/1

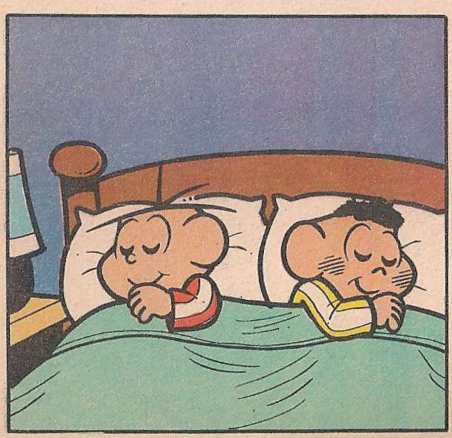
© 1990 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

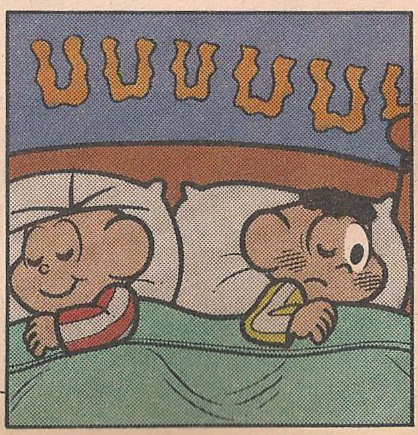
EU, NÃO! FOI VOCÊ QUEM SE CONVIDOU!
MAS... É QUE FICOU MUITO TARDE!

É PERIGOSO A GENTE VOLTAR PRA CASA SOZINHO A ESSA HORA! PODE TER MONSTROS NO CAMINHO!
BAH! VOCÊ ANDA VENDO MUITO FILME DE *TELOR*!

SÓ SEI QUE A MINHA CAMA E O PIJAMA QUE EU TE *EMPRESTEI* NUNCA MAIS *SELÃO* OS MESMOS...
ORA, NÃO ME AGRADEÇA!
AMIGOS SÃO PRA ESSAS COISAS!

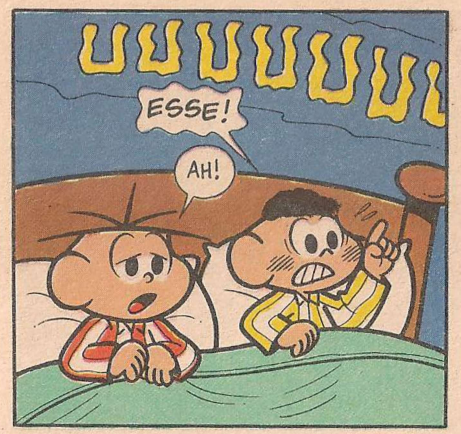
BOM... VAMOS *DOLMIR*!
E VÊ SE NÃO *LONCA* MUITO HEIN?
BOA NOITE!
CLIC




UUUUU

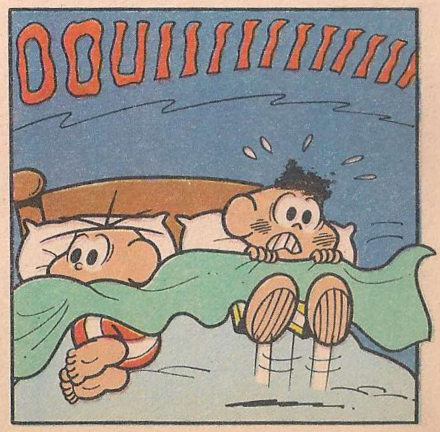
CEBOLINHA! CEBOLINHA!
HÃ?

Q-QUE BARULHO F-FOI ESSE?
BALULHO? NÃO OUVI NADA!


UUUUUU
ESSE!
AH!

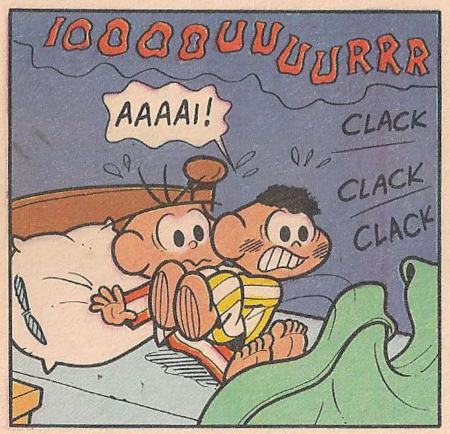
DEVE SER O VENTO!
BOA NOITE!
B-BOA NOITE!

CLARO! É O VENTO!
VUUUUU
SÓ O VENTO!


OOUIIIIIIIIII

Ô CASCÃO! TÁ ME DESCOBLINDO TODO!
M-MAS... MAS VOCÊ NÃO OUVIU?!

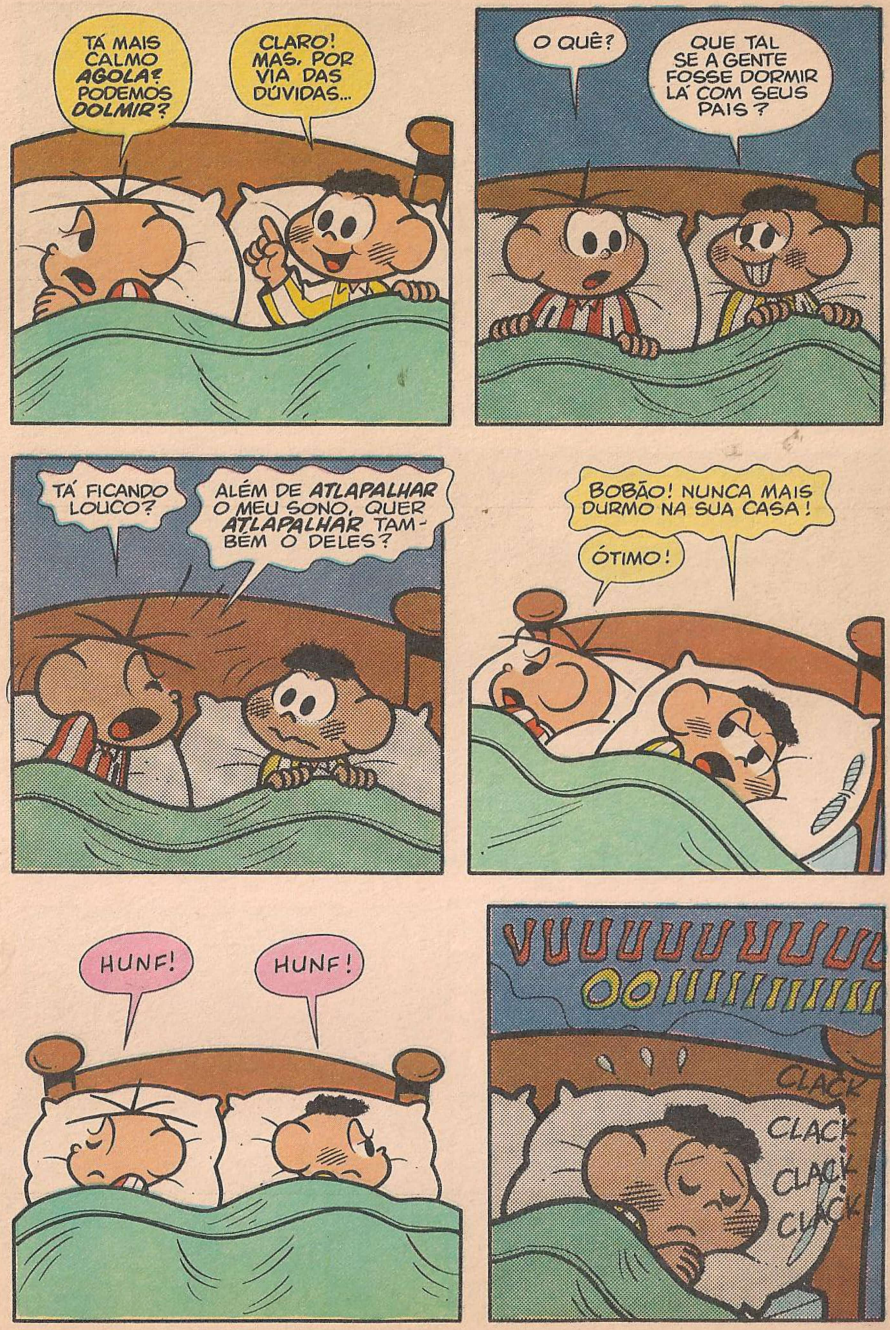
O GEMIDO HORRÍVEL DE UM MONSTRO?
CASCÃO, NÃO SEJA BOBO! JÁ FALEI QUE É O VENTO!


IOOOOUUUURRR
AAAAI!
CLACK
CLACK
CLACK

OUVIU? OUVIU?
AGORA O MONSTRO ESTÁ QUERENDO ENTRAR!
CLACK
CLACK
CLACK

É ASSIM MESMO!
O VENTO ESTÁ SACUDINDO A JANELA!
SAI PRA LÁ!
VUUUUUUU
CLACK
CLACK
CLACK

E EU PENSEI QUE VOCÊ SÓ TINHA MEDO DE ÁGUA!
A GENTE TEM QUE SER VERSÁTIL!


TÁ MAIS CALMO AGORA? PODEMOS DORMIR?
CLARO! MAS, POR VIA DAS DÚVIDAS...
O QUÊ?
QUE TAL SE A GENTE FOSSE DORMIR LÁ COM SEUS PAIS?
TÁ FICANDO LOUCO?
ALÉM DE ATLAPALHAR O MEU SONO, QUER ATLAPALHAR TAMBÉM O DELES?
BOBÃO! NUNCA MAIS DURMO NA SUA CASA!
ÓTIMO!
HUNF!
HUNF!
CLACK
CLACK
CLACK
CLACK

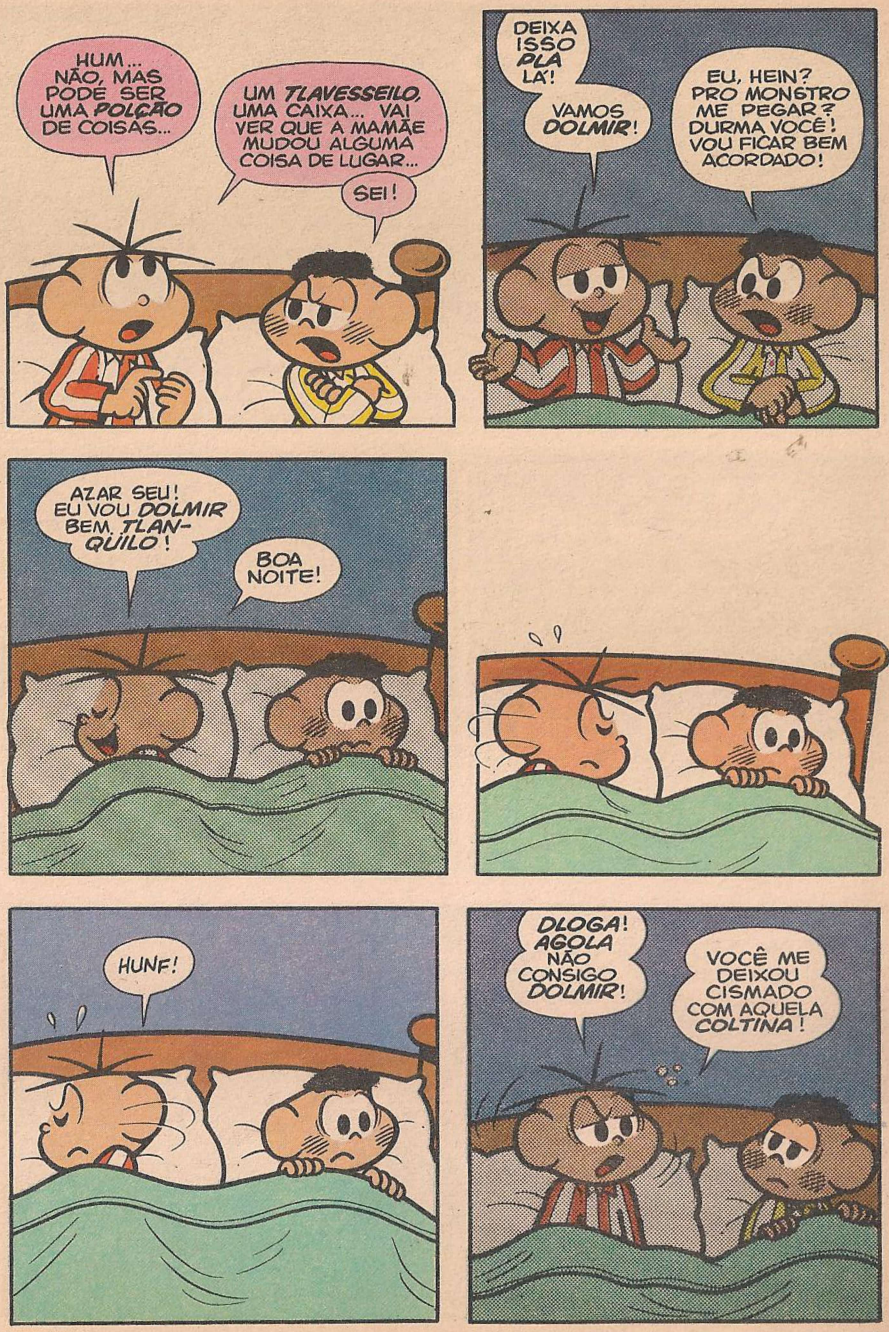
UFA! PAROU UM POUCO!

CE-CE-CE... CE-CE-CE... C-CEBO... CEBOLINHA!

O QUE FOI AGORA, CASCÃO?
A-ALI! A-ATRÁS DA CORTINA!

O MONSTRO! ELE CONSEGUIU ENTRAR!
TÁ ALI... SÓ ESPERANDO QUE A GENTE DURMA, PRA NOS DEVORAR!!

Ô CASCÃO! QUE BOBEIRA! AQUILO É...
É O QUÊ? VENTO, POR ACASO?


HUM... NÃO, MAS PODE SER UMA *POLÇÃO* DE COISAS...
UM *TLAVESSEILO*, UMA CAIXA... VAI VER QUE A MAMÃE MUDOU ALGUMA COISA DE LUGAR...
SEI!
DEIXA ISSO *PLA* LÁ!
VAMOS *DOLMIR*!
EU, HEIN? PRO MONSTRO ME PEGAR? DURMA VOCÊ! VOU FICAR BEM ACORDADO!
AZAR SEU! EU VOU *DOLMIR* BEM *TLAN-QUILO*!
BOA NOITE!
HUNF!
DLOGA! *AGOLA* NÃO CONSIGO *DOLMIR*!
VOCÊ ME DEIXOU CISMADO COM AQUELA *COLTINA*!

V-VAI LÁ VER O QUE É!
EU?

EU NÃO! EU SOU VISITA!
VAI VOCÊ!
EU NÃO!

AFINAL, FOI VOCÊ QUEM COMEÇOU ESTA HISTÓRIA!
MAS FOI VOCÊ QUEM ME CONVIDOU PRA DORMIR NA SUA CASA CHEIA DE MONSTROS!

EU NÃO CONVIDEI VOCÊ!
E NA MINHA CASA NÃO TEM MONSTLOS!
AH, É? ENTÃO POR QUE VOCÊ NÃO VAI LÁ VER, HEIN, HEIN?

POLQUE... POLQUE EU NÃO QUELO E PLONTO!
PORQUE É UM MEDROSO, ISSO SIM!
MEDLOSO É VOCÊ!
E VOCÊ É UM AMIGO-DA-ONÇA!
E VOCÊ NÃO TINHA NADA QUE VIR DOL-MIR AQUI!
ENXELIDO!
COVARDE!
POLQUINHO!
CABELO ESPETADO!
GRRR!
RASG
TUM
POF
AAAI!
C-CEBOLINHA! NÃO OLHE AGORA, MAS...

O MONSTRO ESTÁ BEM ATRÁS DE VOCÊ!
AAAI! É O NOSSO FIM!!

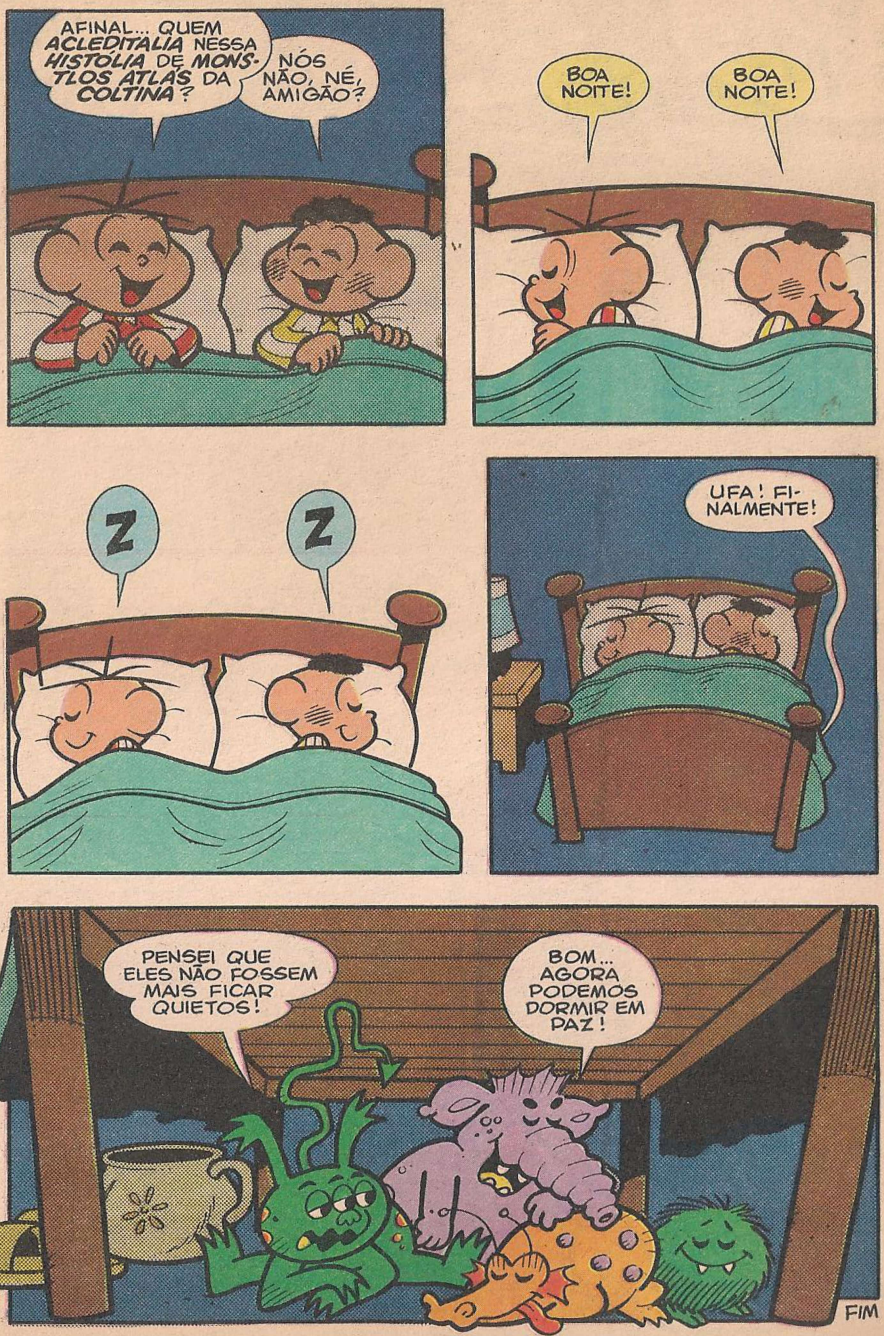
AAAAI! POR QUE ELE NÃO ATACA DE UMA VEZ?
SEI LÁ! VOU ALISCAR UM OLHO...

GOZADO! ESSE MONSTLO ME PALECE FAMILIAR!

O MEU JOÃO-BOBO! EU TINHA ESQUECIDO ELE AQUI!
QUEM DIRIA!

AH, AH, AH! NÃO ELA MONSTLO NENHUM!
AH, AH, AH! SÓ UM JOÃO-BOBO! AH, AH, AH!

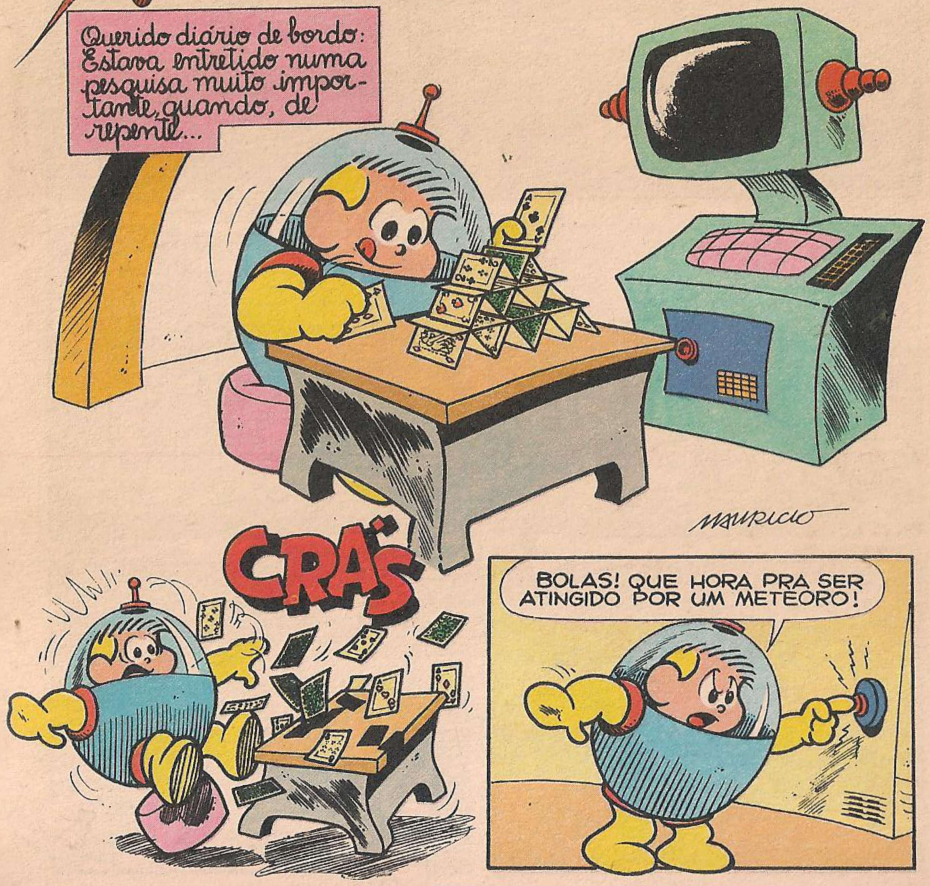
ALIÁS, EU SABIA DISSO O TEMPO TODO, CASCÃO! SÓ ESTAVA TESTANDO VOCÊ!
ORA! EU TAMBÉM!


AFINAL... QUEM ACLEDITALIA NESSA HISTÓLIA DE MONSTLOS ATLAS DA COLTINA?
NÓS NÃO, NÉ, AMIGÃO?
BOA NOITE!
BOA NOITE!
Z
Z
UFA! FINALMENTE!
PENSEI QUE ELES NÃO FOSSEM MAIS FICAR QUIETOS!
BOM... AGORA PODEMOS DORMIR EM PAZ!
FIM

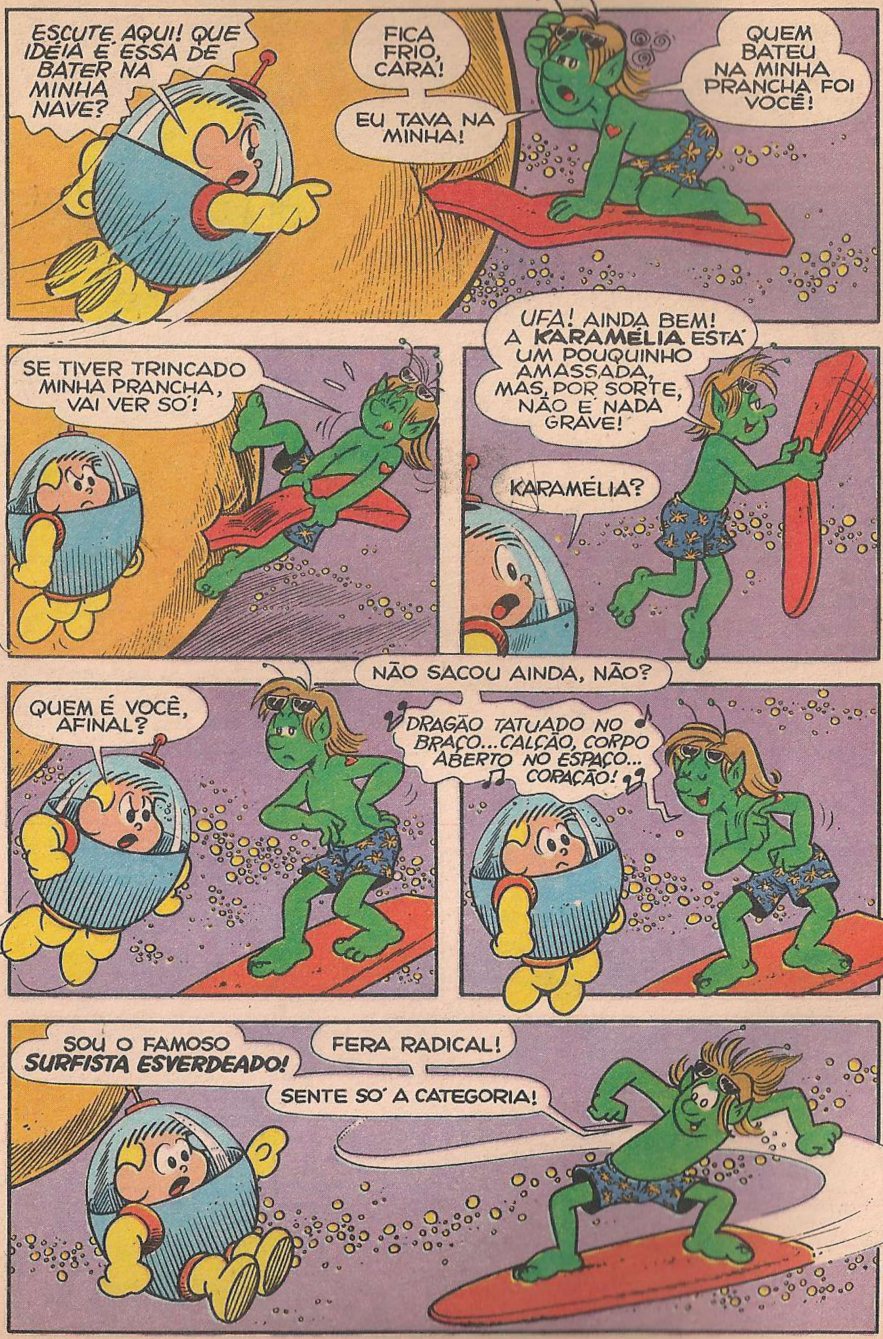
A Mônica, o Cebolinha, o Chico Bento, toda a turma da Mônica está na capa dos cadernos Propasa, esperando para ir pra escola com você. Escolha seus preferidos e descubra o jeito mais divertido de estudar.

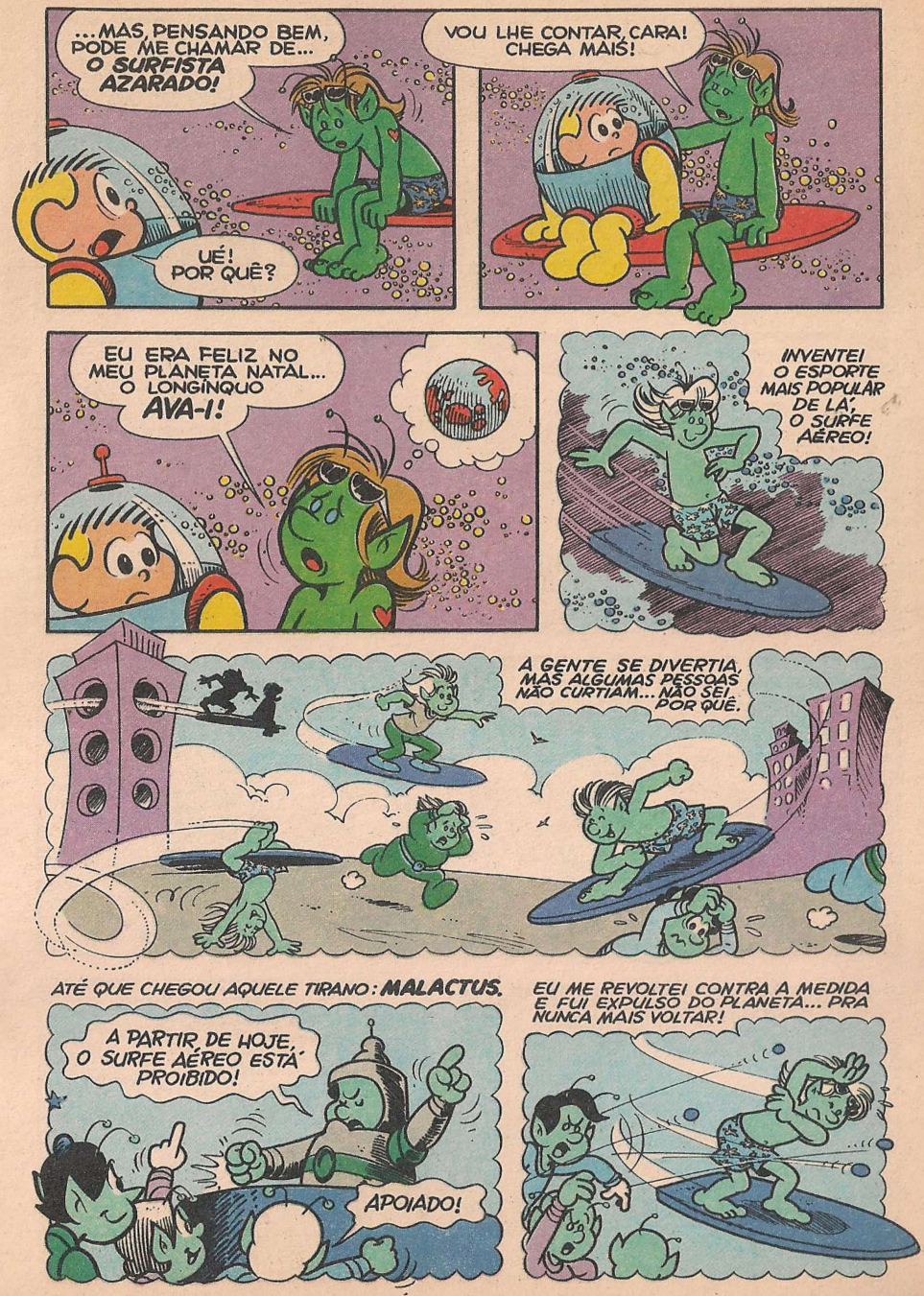
PROPASA 90

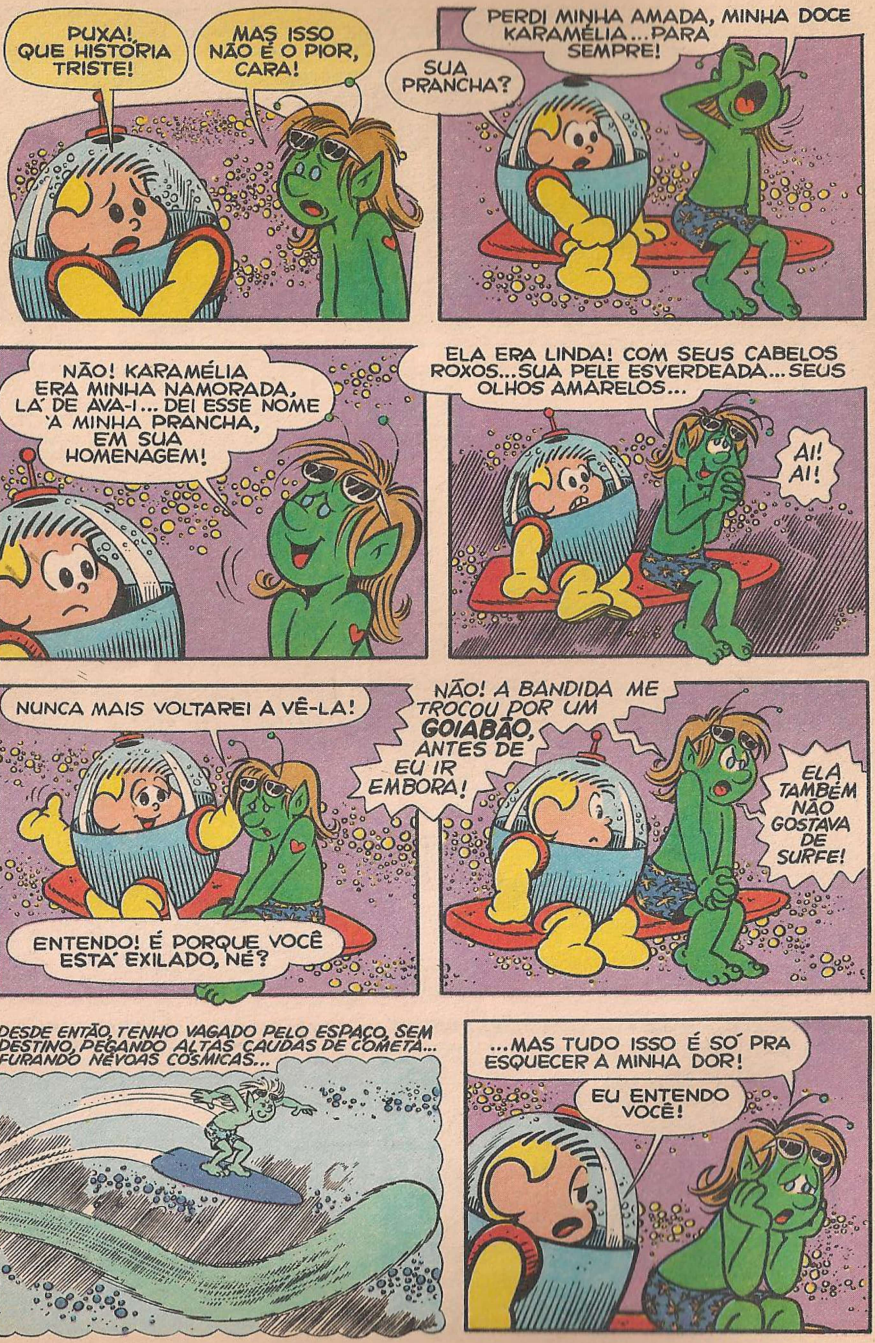
ASTRONAUTA



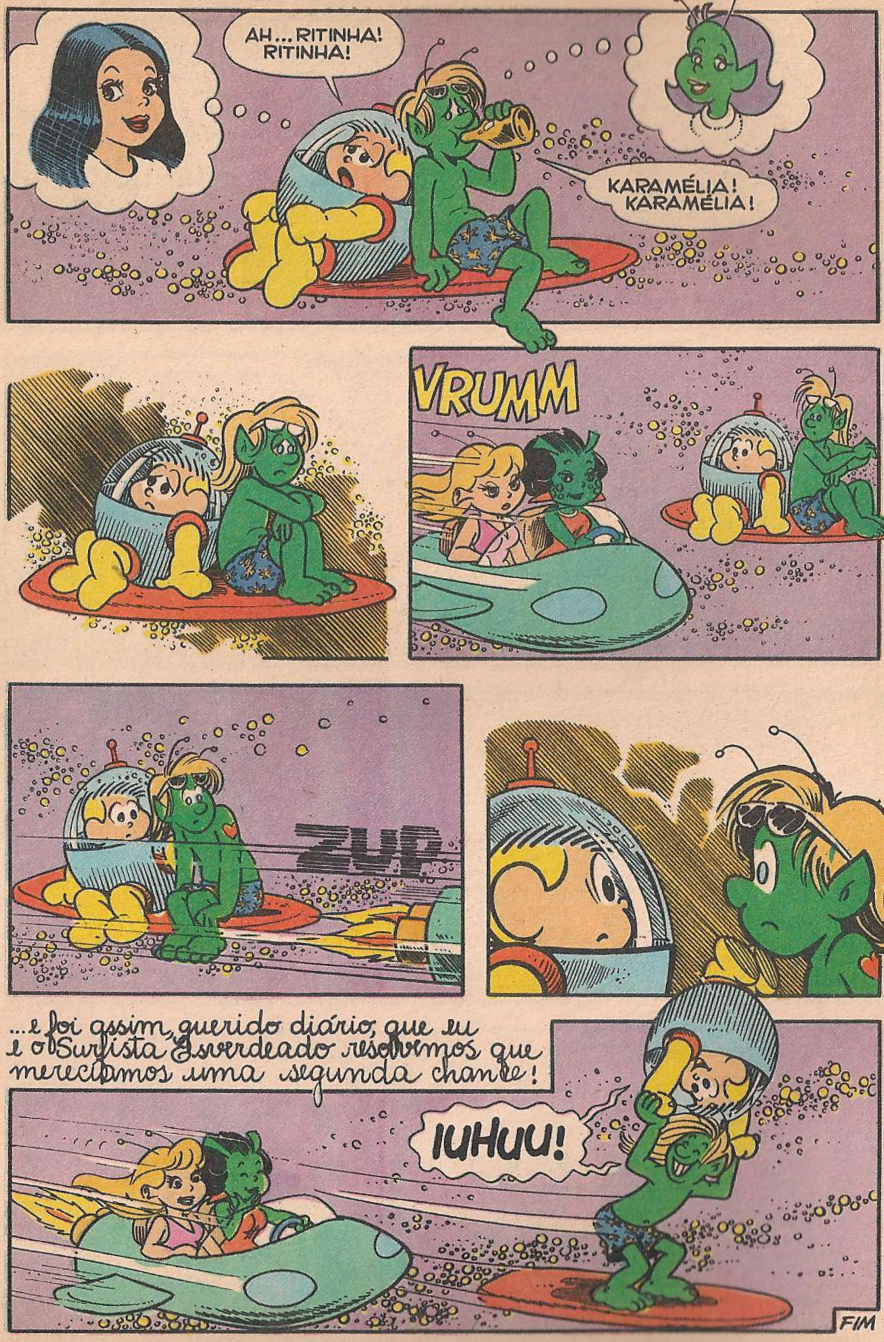
MSP900021-CE39/2


ESCUTE AQUI! QUE IDÉIA É ESSA DE BATER NA MINHA NAVE?
FICA FRIO, CARA!
EU TAVA NA MINHA!
QUEM BATEU NA MINHA PRANCHA FOI VOCÊ!
SE TIVER TRINCADO MINHA PRANCHA, VAI VER SÓ!
UFA! AINDA BEM! A KARAMÉLIA ESTÁ UM POUQUINHO AMASSADA, MAS, POR SORTE, NÃO É NADA GRAVE!
KARAMÉLIA?
NÃO SACOU AINDA, NÃO?
QUEM É VOCÊ, AFINAL?
DRAGÃO TATUADO NO BRAÇO... CALÇÃO, CORPO ABERTO NO ESPAÇO... CORAÇÃO!
SOU O FAMOSO SURFISTA ESVERDEADO!
FERA RADICAL!
SENTE SÓ A CATEGORIA!


...MAS, PENSANDO BEM, PODE ME CHAMAR DE... O SURFISTA AZARADO!
UÉ! POR QUÊ?
VOU LHE CONTAR, CARA! CHEGA MAIS!
EU ERA FELIZ NO MEU PLANETA NATAL... O LONGÍNQUO AVA-I!
INVENTEI O ESPORTE MAIS POPULAR DE LÁ: O SURFE AÉREO!
A GENTE SE DIVERTIA, MAS ALGUMAS PESSOAS NÃO CURTIAM... NÃO SEI. POR QUÊ.
ATÉ QUE CHEGOU AQUELE TIRANO: MALACTUS.
A PARTIR DE HOJE, O SURFE AÉREO ESTÁ PROIBIDO!
APOIADO!
EU ME REVOLTEI CONTRA A MEDIDA E FUI EXPULSO DO PLANETA... PRA NUNCA MAIS VOLTAR!


PUXA! QUE HISTÓRIA TRISTE!
MAS ISSO NÃO É O PIOR, CARA!
PERDI MINHA AMADA, MINHA DOCE KARAMÉLIA... PARA SEMPRE!
SUA PRANCHA?
NÃO! KARAMÉLIA ERA MINHA NAMORADA, LÁ DE AVA-I... DEI ESSE NOME À MINHA PRANCHA, EM SUA HOMENAGEM!
ELA ERA LINDA! COM SEUS CABELOS ROXOS... SUA PELE ESVERDEADA... SEUS OLHOS AMARELOS...
AI! AI!
NUNCA MAIS VOLTAREI A VÊ-LA!
ENTENDO! É PORQUE VOCÊ ESTÁ EXILADO, NÉ?
NÃO! A BANDIDA ME TROCOU POR UM GOIABÃO, ANTES DE EU IR EMBORA!
ELA TAMBÉM NÃO GOSTAVA DE SURFE!
DESDE ENTÃO, TENHO VAGADO PELO ESPAÇO, SEM DESTINO, PEGANDO ALTAS CAUDAS DE COMETA... FURANDO NÉVOAS CÓSMICAS...
...MAS TUDO ISSO É SÓ PRA ESQUECER A MINHA DOR!
EU ENTENDO VOCÊ!

TENHO UM PROBLEMA PARECIDO! TAMBÉM PERDI MINHA AMADA!
A RITINHA CANSOU DE ME ESPERAR E CASOU-SE COM OUTRO!
NÃO DIGA, CARA!
...E VOCÊ TAMBÉM FOI EXPULSO E CONDENADO A VAGAR PELO ESPAÇO, NESTA ROUPA RIDÍCULA?
NÃO! ESTA É A MINHA PROFISSÃO!
AH! PENSEI QUE FOSSE CASTIGO!
AI! AI! AGORA VOCÊ ME DEIXOU MAL!
EU ESTAVA QUASE CONSEGUINDO ESQUECER A RITINHA!
POIS EU NUNCA VOU ESQUECER MINHA KARAMÉLIA!
ACEITA UM TRAGO?
O QUE É ISSO?
SUCO DE FRUTAS COM GUARANÁ EM PÓ!
DÁ MAIS FORÇA E ENERGIA!
O BOM SURFISTA NÃO DISPENSA!


AH... RITINHA! RITINHA!
KARAMÉLIA! KARAMÉLIA!
VRUMM
ZUP
...e foi assim, querido diário, que eu e o Surfista Esverdeado resolvemos que merecíamos uma segunda chance!
IUHUU!
FIM

FÉRIAS FALADAS EM INGLÊS

Imagina só: você está num acampamento estrangeiro. Acorda e toma o seu **breakfast.** Depois, sempre falando em inglês, você joga **baseball, rugby** ou **tennis.** Numa aula de culinária, aprende como se faz um delicioso **brownie.** De noite, vai a uma autêntica **Halloween,** a festa do Dia das Bruxas.

Parece filme, né? Mas é isso o que acontece no English Camp. Um acampamento muito diferente, onde você aprende inglês como se estivesse vivendo no Exterior.

São 15 dias de aprendizado e lazer, onde cada grupo de oito alunos é acompanhado por um professor especializado. A idade exigida é de 7 a 16 anos.

Então. Aproveite e passe suas férias de julho no **exterior,** sem sair do Brasil. It's a good idea, isn't it ?

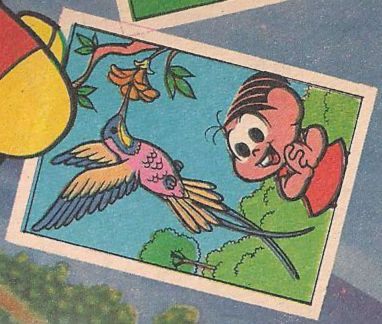
Informações pelos telefones (011) 280-6071 e 852-6333.

English Camp

Rua Barão de Capanema, 220 — Cerqueira César CEP 01411 — São Paulo, SP.

AMAZÔNIA

ÁLBUM DE FIGURINHAS AUTOCOLANTES



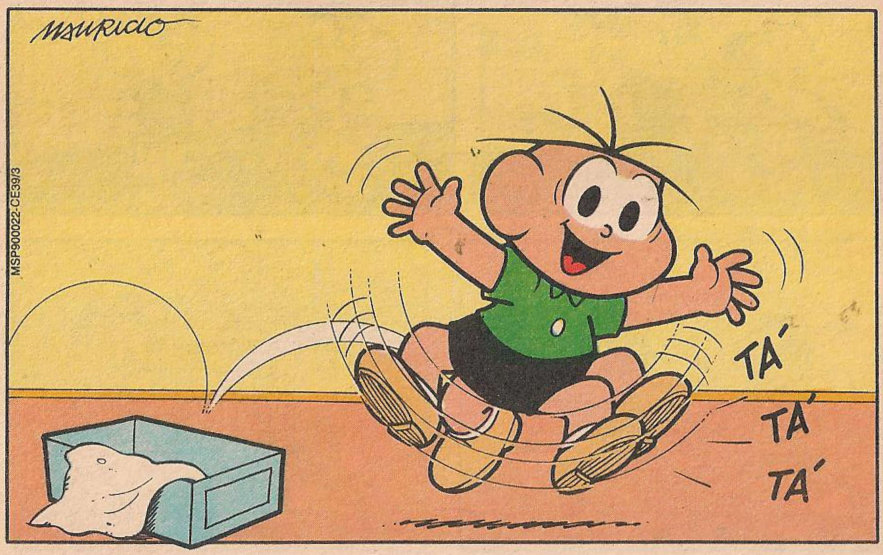
A TURMA DA

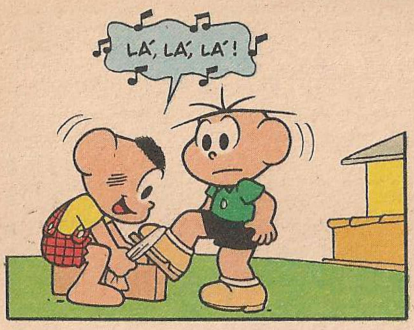
mônica

EDITORA GLOBO

Válido somente para os Estados de São Paulo e Rio de Janeiro

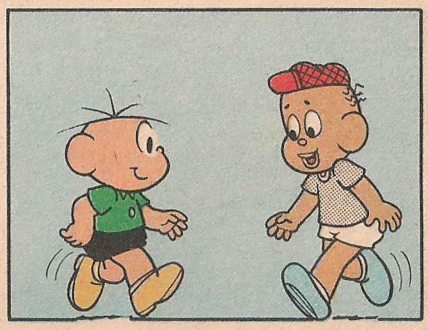
Cebolinha em VAI GRAXA?

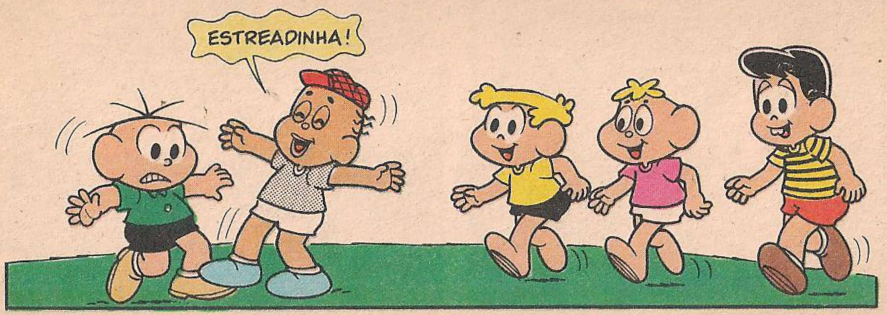



LÁ, LÁ, LÁ!

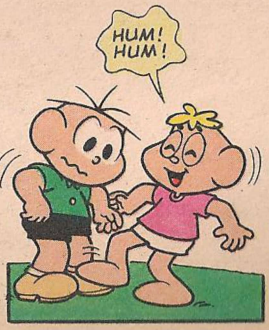
PRONTINHO! FICARAM COMO NOVOS!
ELES SÃO NOVOS!

DOIS CRUZADOS!

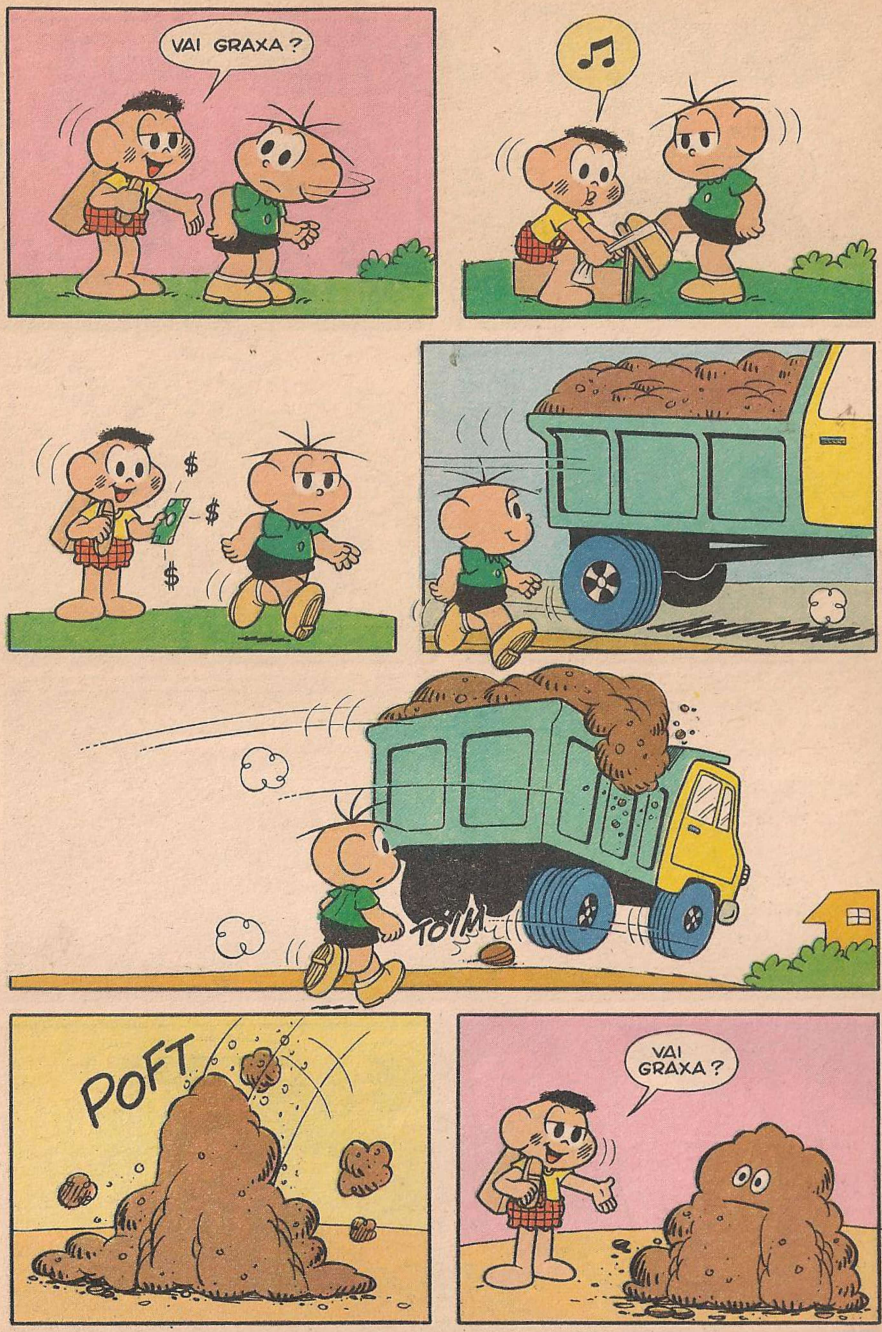


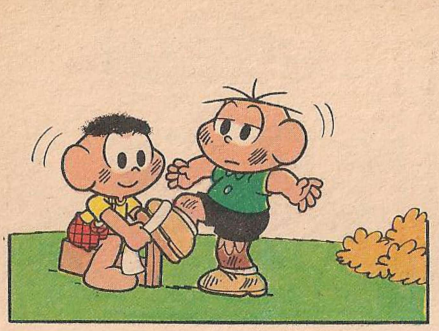

ESTREADINHA!

ESTREADINHA!

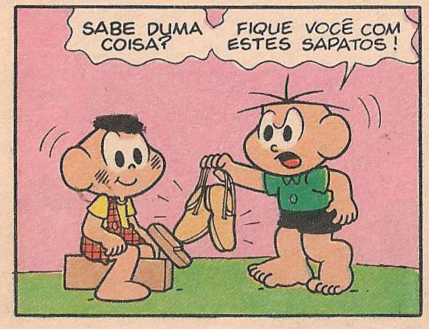

HUM! HUM!

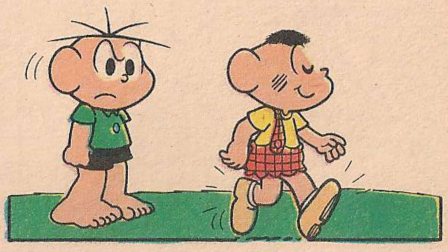
ESTREADA!

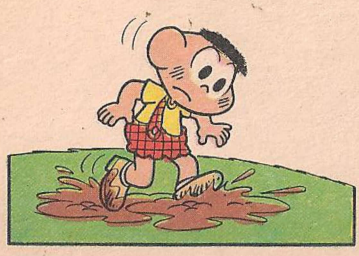

VAI GRAXA ?
$
$
$
TOIM
POFT
VAI GRAXA ?



SÃO DOIS CRUZADOS!
MAS NÃO TENHO MAIS NEM UM CENTAVO!


SABE DUMA COISA?
FIQUE VOCÊ COM ESTES SAPATOS!

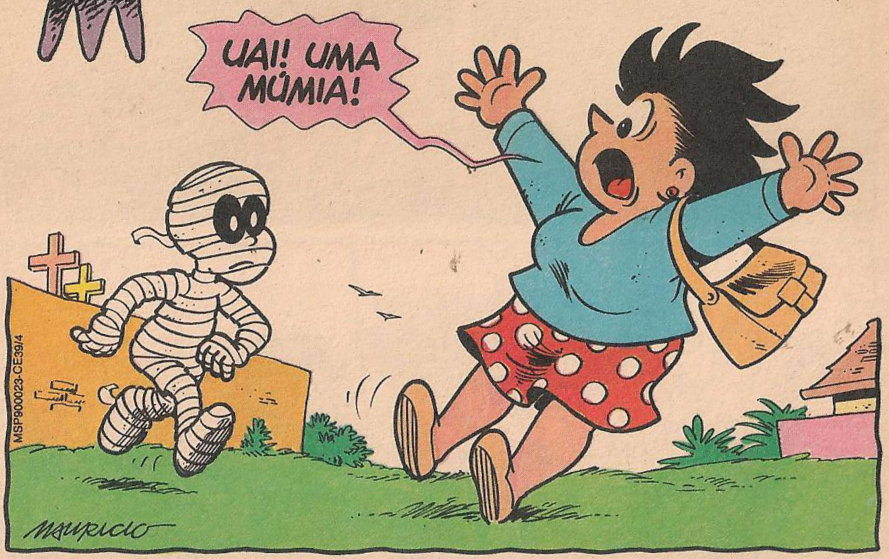


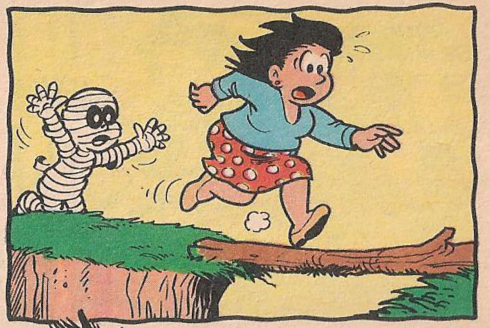


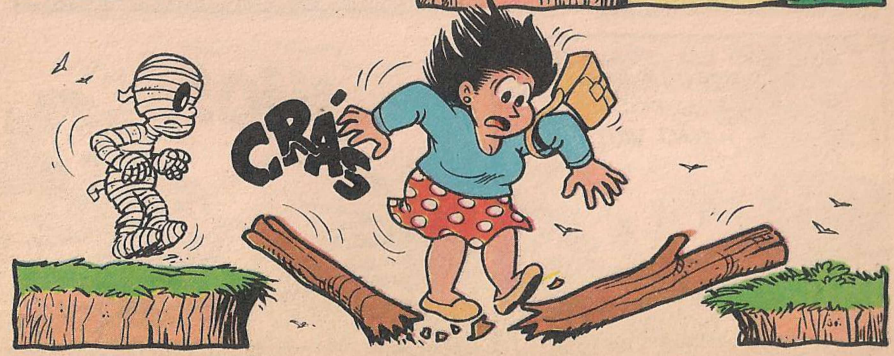
VAI GLAXA?

QUE NADA!
GOSTO DELES ASSIM SUJINHOS!
FIM

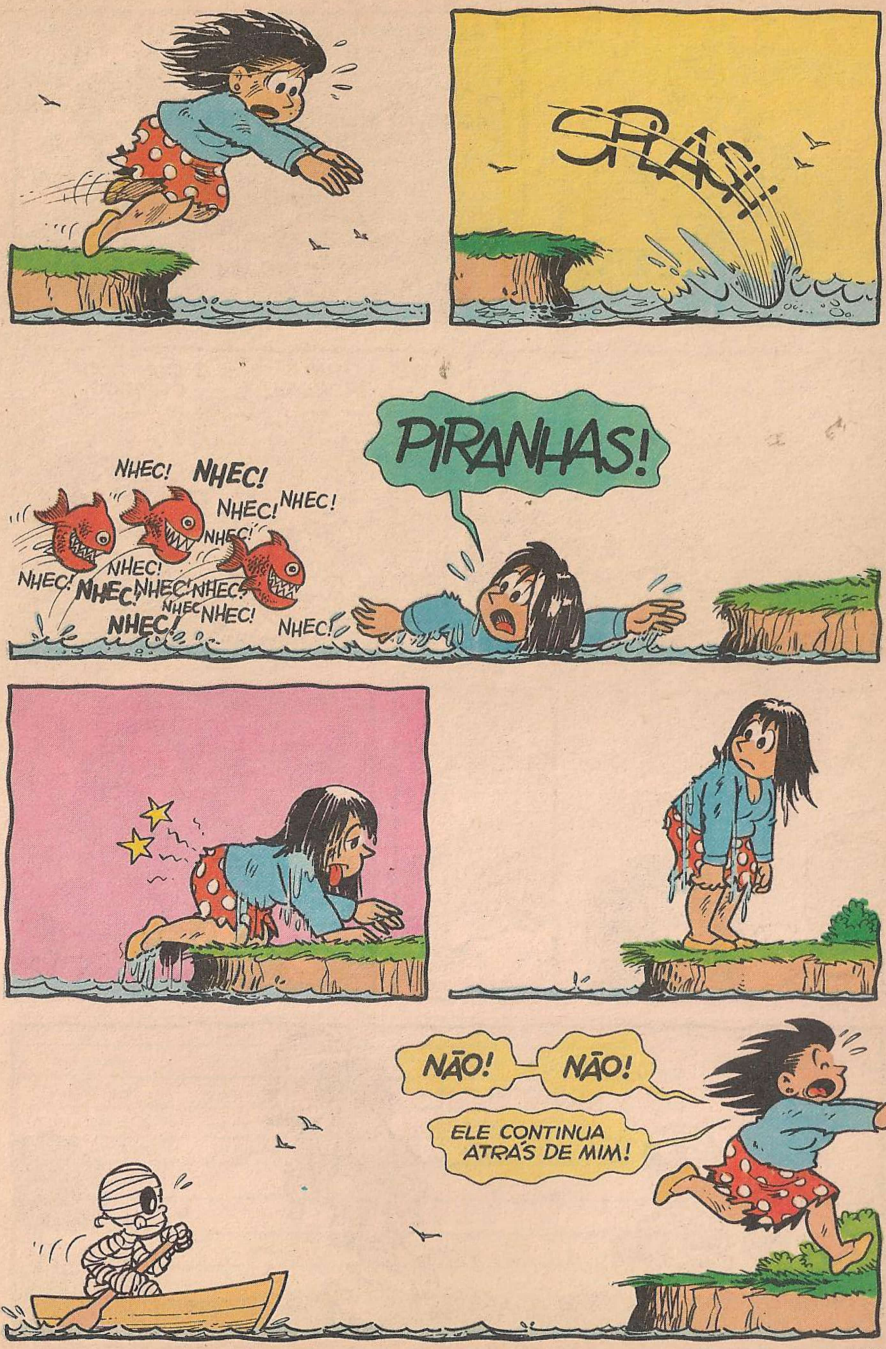
Muminho em: PERSEGUIÇÃO







FIQUE LONGE DE MIM!
LONGE DE MIM!
AI! UI! AI! AI! UI! UI! AI!
ELE NÃO VAI ATRAVESSAR ESSE ESPINHEIRO!
NÃO VAI!
NÃO!


SPLASH!
PIRANHAS!
NHEC!
NHEC!
NHEC!
NHEC!
NHEC!
NHEC!
NHEC!
NHEC!
NHEC!
NHEC!
NHEC!
NHEC!
NHEC!
NÃO!
NÃO!
ELE CONTINUA ATRÁS DE MIM!

NÃO AGÜENTO MAIS FUGIR!
NÃO AGÜENTO MAIS CORRER!
PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF! PUF!
SUA MÚMIA HORROROSA!
O QUE QUER COMIGO?
O QUÊ?
NADA! SÓ SER SEU AMIGO!
AMIZADE?
ENTÃO, COM LICENÇA!
ZIPT
FIM

FANTÁSTICO

CHEGARAM OS POSTERS JASPION & CHANGEMAN

PEÇA JÁ O SEU POSTER

Preencha o cupom abaixo e remeta-o para **"posters dos heróis"**
CAIXA POSTAL 21322 CEP 04698 São Paulo (SP)

POSTERS	FORMATO	QUANT.	PREÇO UNIT.
JASPION	50,0 x 60,0		NCz$ 380,00
JASPION	24,0 x 30,0		NCz$ 190,00
CHANGEMAN	50,0 x 60,0		NCz$ 380,00
CHANGEMAN	24,0 x 30,0		NCz$ 190,00

FORMA DE PAGAMENTO:
- ☐ CHEQUE NOMINAL
- ☐ VALE POSTAL
- ☐ REEMBOLSO

CE-39

NOME _____ DATA NASC. ___/___/___

RESPONSÁVEL _____

ENDEREÇO _____

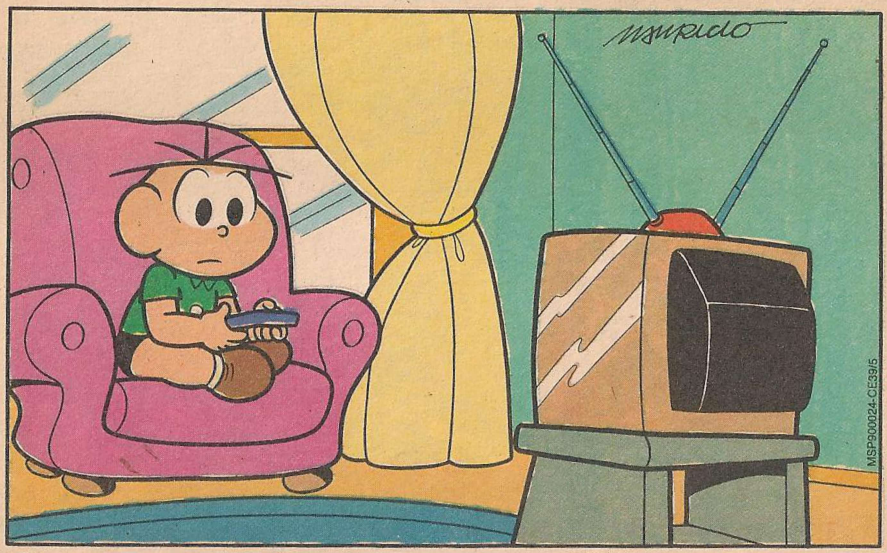
CEP _____ CIDADE _____ ESTADO _____ TELEFONE _____

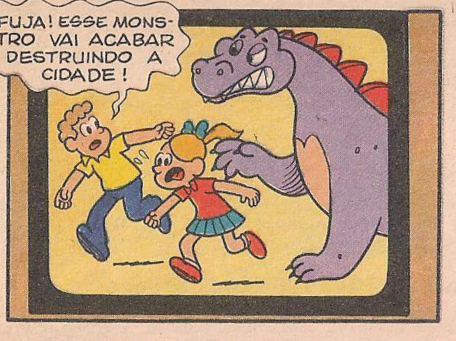
DATA ___/___/___ ASSINATURA _____

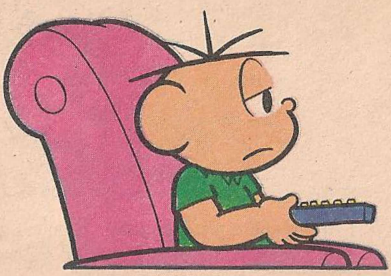
SE NÃO DESEJAR ESTRAGAR ESTA REVISTA, COPIE O CUPOM EM PAPEL A PARTE.

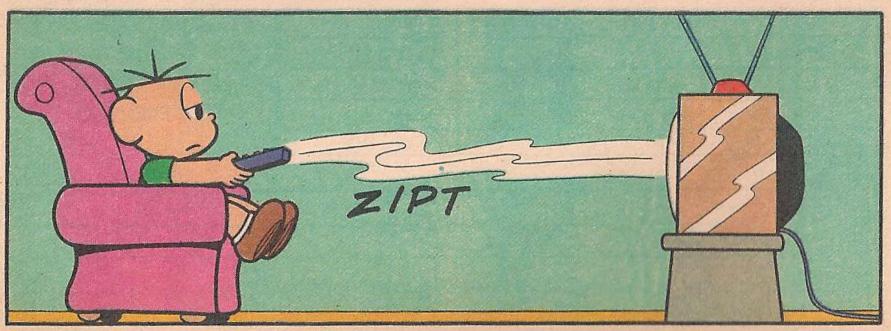
PROMOÇÃO VÁLIDA ATÉ 15.04.90

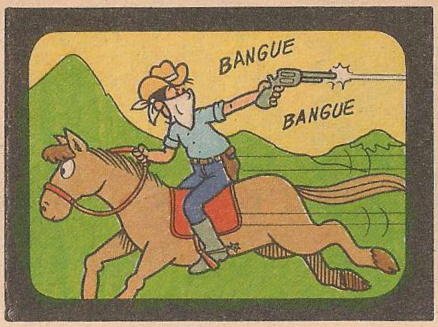
Cebolinha em CONTROLE REMOTO

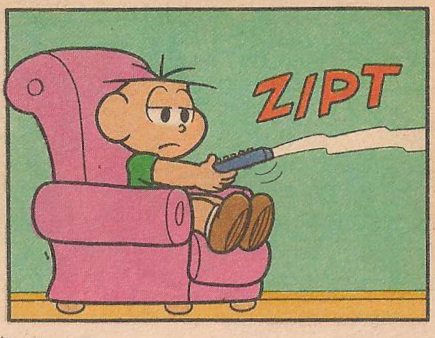









BANGUE
BANGUE

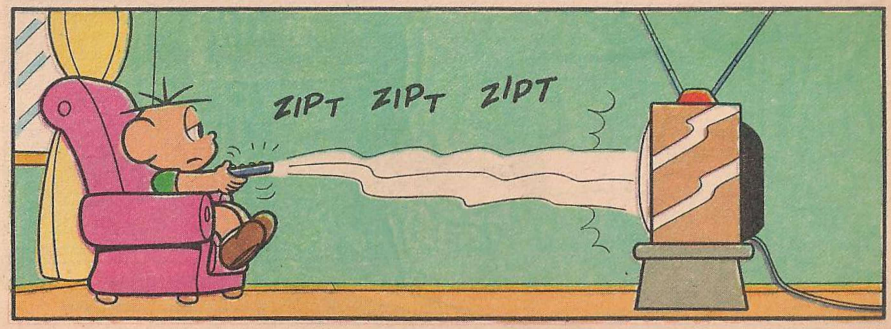

ZIPT

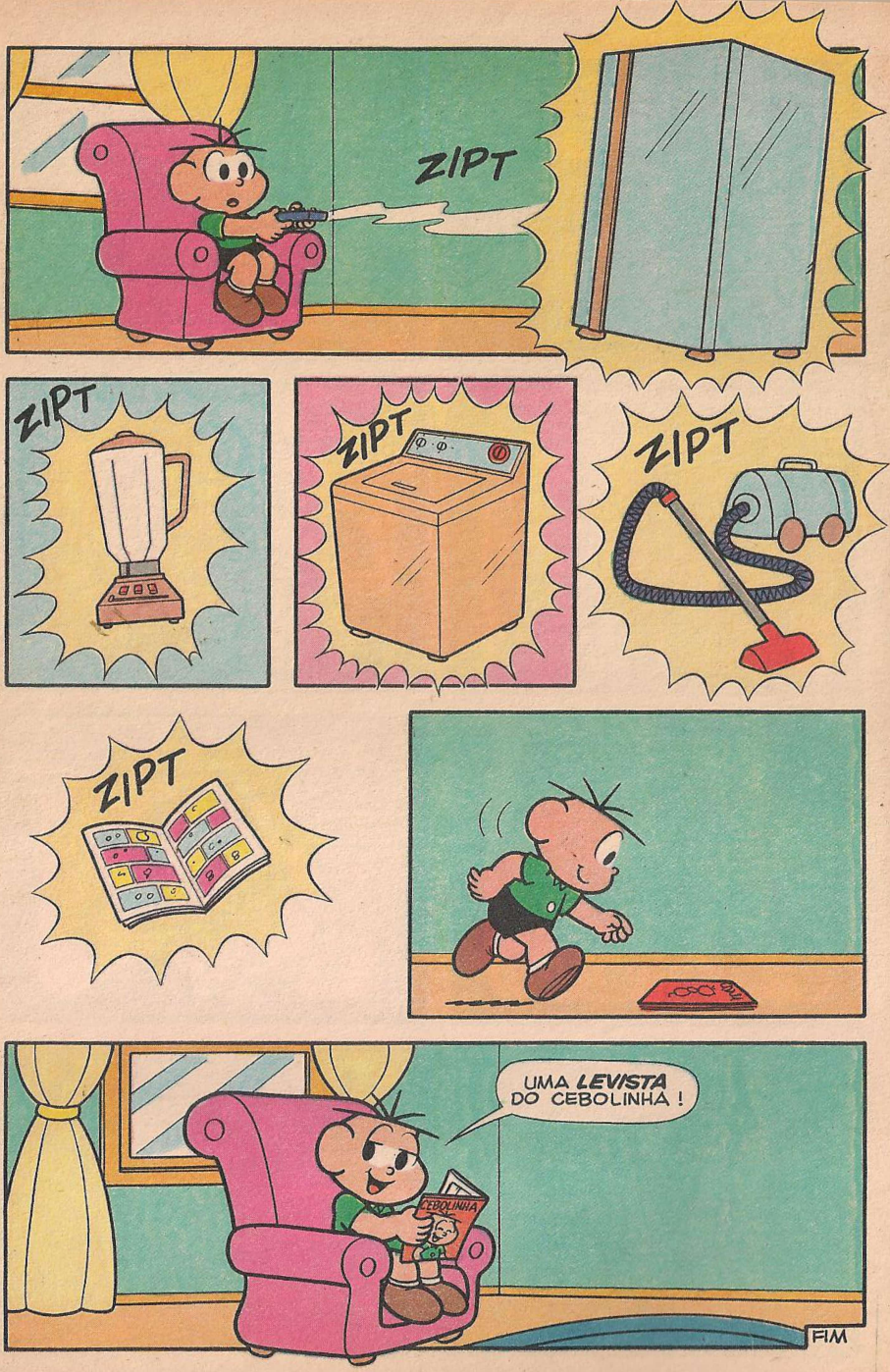
ADEUS, OLINDA! PARTIREI PARA SEMPRE! ADEUS!
NÃO. MARCOS ROBERTO! NÃO ME DEIXE!

SENSACIONAL LANCE DE BICICLETA DO CORINGÃO!

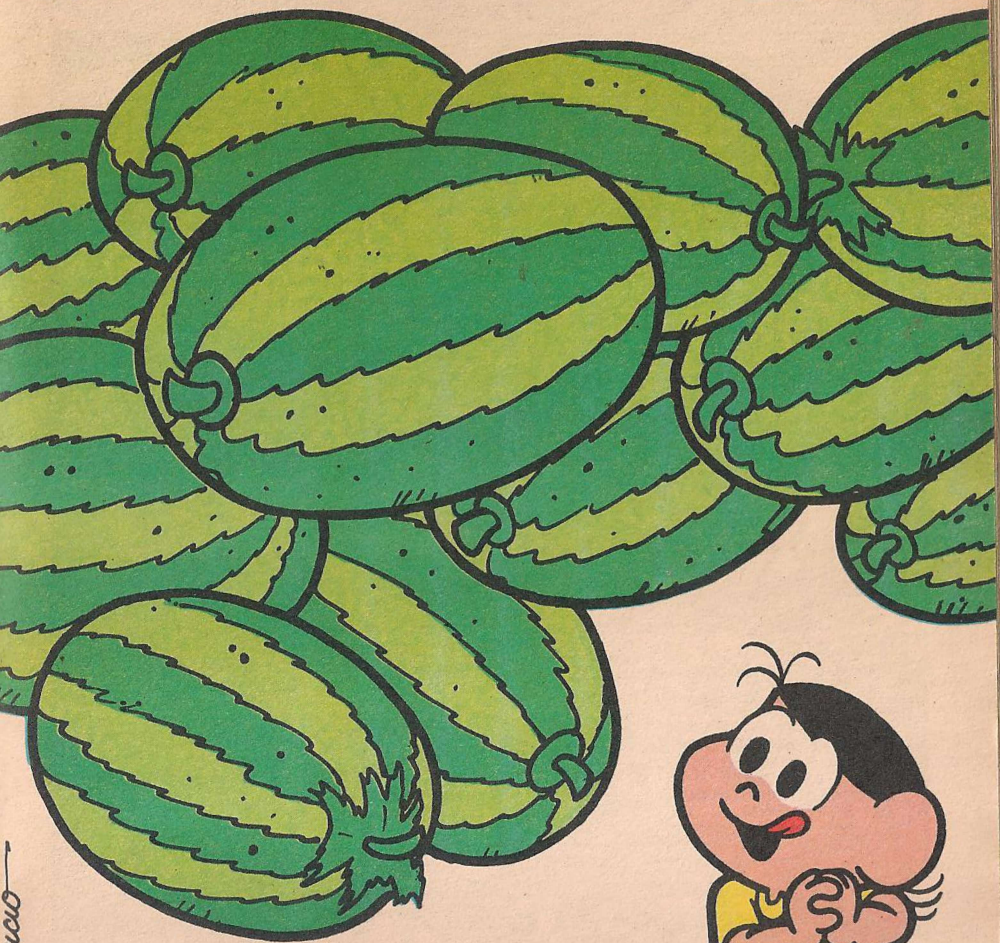
TÁ NA HORA, TÁ NA HORA...

A INFLAÇÃO ESTÁ ALTA, GREVE NÃO FALTA, O DINHEIRO ANDA CURTO...
...MAS ISSO NÃO ME AFETA! AFINAL DE CONTAS, ESTOU EM NOVA IORQUE...


ZIPT ZIPT ZIPT


ZIPT
ZIPT
ZIPT
ZIPT
ZIPT
UMA LEVISTA DO CEBOLINHA !
CEBOLINHA
FIM

ADEUS MELANCIAS!



Revista da

Magali

Quinzenalmente nas bancas

EDITORA GLOBO

PASSATEMPO

MAURICIO

MSP900025-CE39/6

PREENCHA O DIAGRAMA ABAIXO COM AS LETRAS INICIAIS DAS FIGURAS INDICADAS COM O MESMO NÚMERO NA CENA. PREENCHENDO TODOS OS QUADROS, SURGIRÁ O NOME DE UM AMIGO DO PAPA-CAPIM.

1	2	3		U	4		É

378A

DESCUBRA, NESTA CENA, ALGO QUE NÃO EXISTE NAS SELVAS DO BRASIL!

RESP: CAFUNÉ

RESP: VULCÃO ATIVO

378B

COMEÇANDO PELO Nº 1, LIGUE AS BOLHAS COM NÚMEROS ÍMPARES EM ORDEM CRESCENTE E DESCUBRA UM FAMOSO RIO BRASILEIRO.

378C

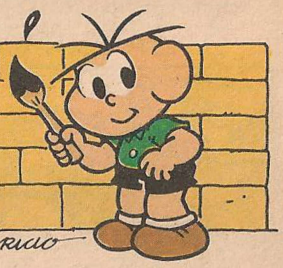
RESP: RIO AMAZONAS.

O QUE É QUE O RIO TEM EM COMUM COM A FOLHA DE CADERNO?

RESP: A MARGEM.

378D

O plá do Cebolinha



ALEXANDRE C. MACHADO
R. Marquês de Valença, 141 - ap. 302
51030 - Recife - PE
O Alexandre tem 11 anos e sugere uma história em que o Cebolinha ganhasse um ursinho de pelúcia e ele fosse mais forte que o Sansão. Assim, o Cebolinha venceria a Mônica e se tornaria o dono da rua. O problema, Alex, é que os meninos da turma ficariam com ciúme e passariam a fazer com ele tudo o que faziam com a Mônica. Será que ele agüentaria quieto ou partiria pra desforra? Se é que ele chegaria lá, né? Afinal de contas, seria a primeira vez que apareceria um bichinho de pelúcia mais forte que o Sansão...

REGINA
Rio de Janeiro - RJ
A Regina, que tem 10 anos, sugere uma história em que a Mônica estivesse com um problema nos olhos e que sua mãe a levasse a um oculista. Aí o oculista a examinaria e diria que ela precisaria de usar óculos. A Mônica, muito contrariada, começaria a usar óculos e os meninos tirariam o maior barato da cara dela. Até ela perder a paciência, né, Regina, e partir com tudo para cima deles.

TROCA-TROCA

CAIO CESAR DE OLIVEIRA S. OLIMPIO - (16 anos) - Troca correspondência e cartões-postais - R. Francisco D. de A. Vasconcelos, 39 - 06230 - Osasco - SP.

ANDRÉA MARIA CORRÊA DE SOUZA - (14 anos) - Troca correspondência e papéis de carta - R. Real Grandeza, 193/404 - 22281 - Rio de Janeiro - RJ

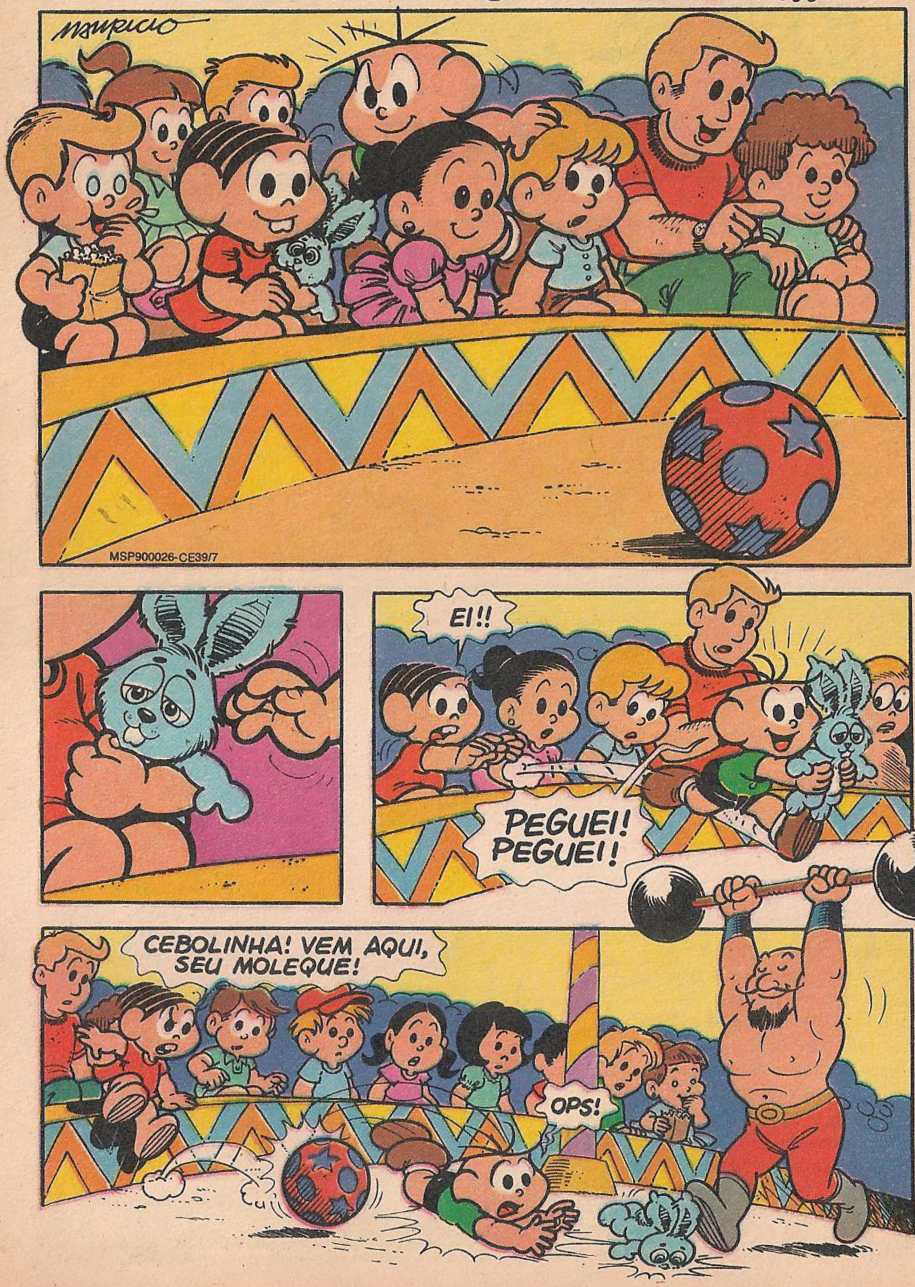
ADRIANA GOMES LEITE - (15 anos) - Troca correspondência e papéis de carta - Trav. S. Carlos Santana, 28 - 48430 - Paripiranga - BA.

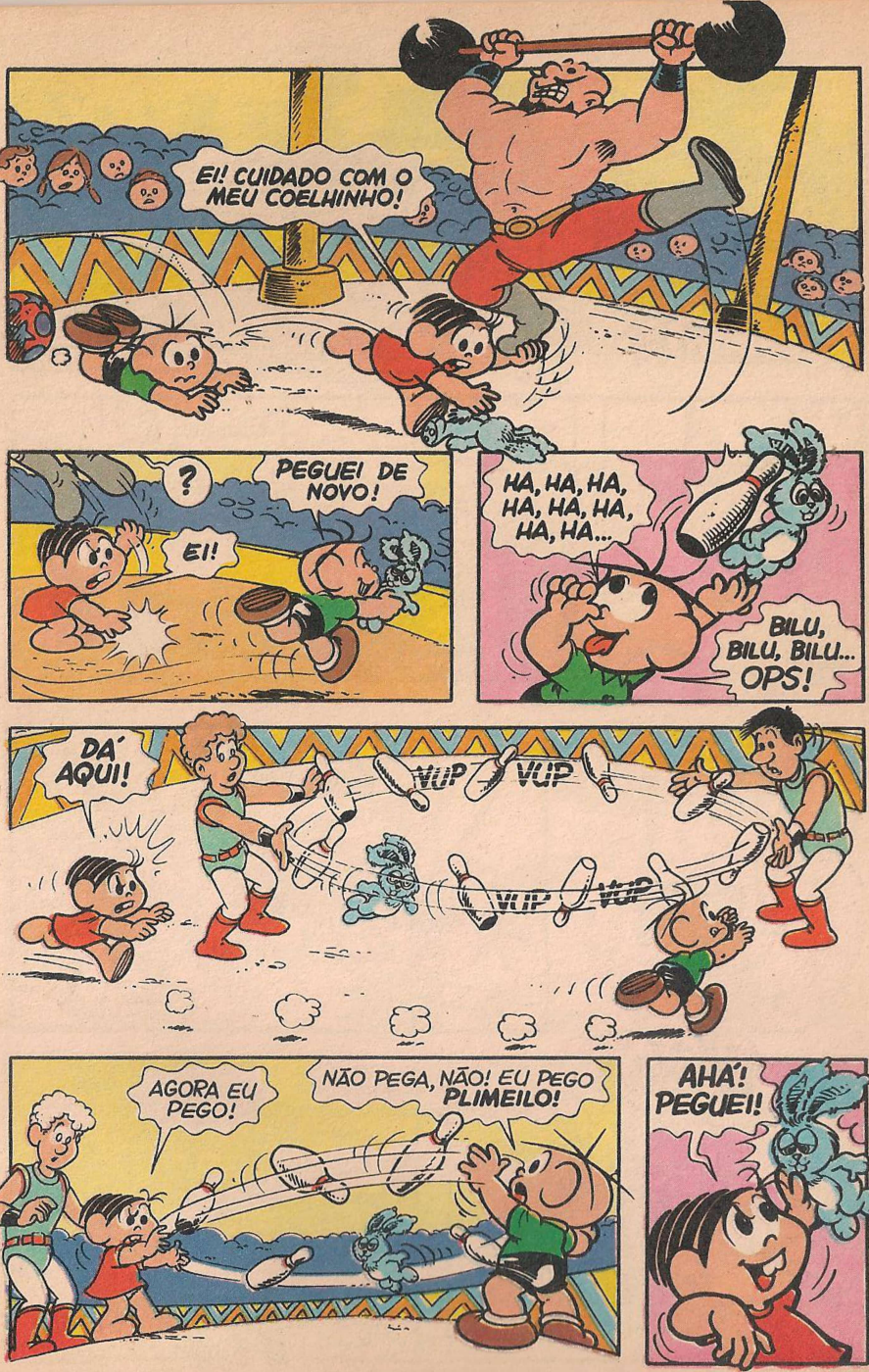
NA BASE DA AMIZADE

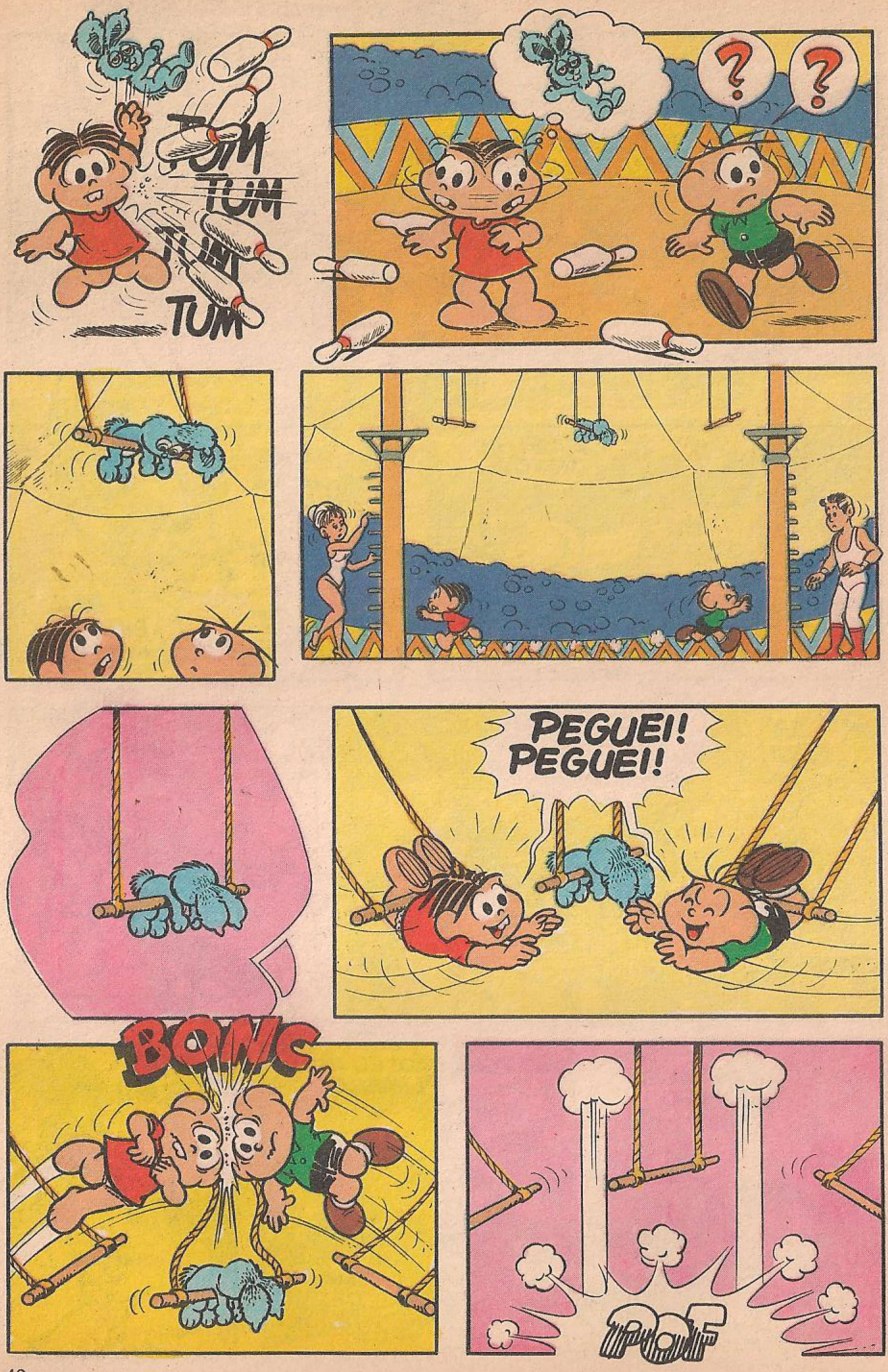
ANA PAULA DA SILVA - (17 anos) - R. João Julião Moreira, 130 -13230 - C. L. Paulista - SP; AGOSTINHO DA S. A. JOAQUIM - (17 anos) - C.P. 962 - Benguela - ANGOLA; ELIZABETH C. DE OLIVEIRA - (16 anos) - R. Alberto Mendes Júnior, 68/404 - 21380 - Rio de Janeiro - RJ; RENATA P. BRANDÃO - (12 anos) - R. Cairuçu, 593/202 - 21330 - Rio de Janeiro - RJ; NÍVIA SANTOS TORRES - (13 anos) - R.Tiradentes, 974 - 39900 - Almenara - MG; MÁRIO JOSÉ REIS - C.P. 432 - Benguela - ANGOLA; NUBÊNIA DE LIMA - (13 anos) - R. Castelo Branco, 14 - 58540 - Sumé - PB; MARCOS M. FIGUEIREDO - (15 anos) - R. Sabino Silva, 398/101 - 40155 - SSA - BA.

Escreva para:
REVISTA CEBOLINHA,
mandando nome e endereço completos e idade. R. do Curtume, 745 - Bl. F. - CEP 05065 - São Paulo - SP.

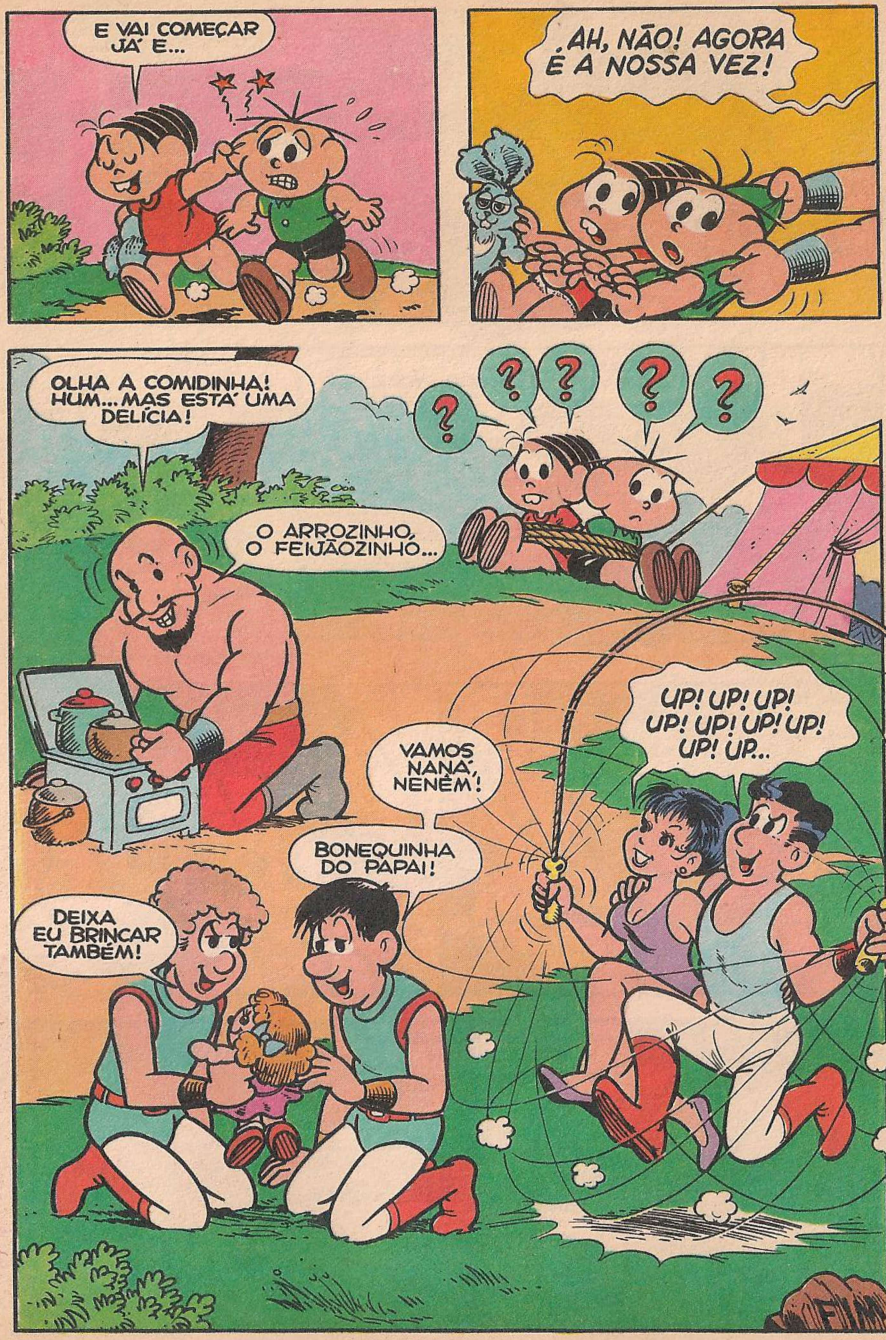
Cebolinha BRINCANDO de CIRCO




EI! CUIDADO COM O MEU COELHINHO!
?
PEGUEI DE NOVO!
EI!
HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA...
BILU, BILU, BILU... OPS!
DÁ AQUI!
VUP
VUP
VUP
VUP
AGORA EU PEGO!
NÃO PEGA, NÃO! EU PEGO PLIMEILO!
AHÁ! PEGUEI!


TUM
TUM
TUM
TUM
?
?
PEGUE!!
PEGUE!!
BONC
POF

AHÁ! PEGUEI OS DOIS!
VEM COMIGO, CEBOLINHA!
VAMOS RESOLVER O CASO LÁ NO CAMPINHO!
CALMA, MÔNICA!
NÃO FIQUE NELVOSA! ELA TUDO BLINCADEILINHA! SÓ QUELIA BLINCAR COM VOCÊ... SÓ ISSO!
AH, É?
QUERIA BRINCAR COMIGO, É? POIS AGORA NÓS VAMOS BRINCAR, SIM, SENHOR...
...MAS DAS MINHAS BRINCADEIRAS!
DE BONECA...
...DE COMIDINHA...
...DE PULAR CORDA...


E VAI COMEÇAR JÁ E...
AH, NÃO! AGORA É A NOSSA VEZ!
OLHA A COMIDINHA! HUM... MAS ESTÁ UMA DELÍCIA!
O ARROZINHO, O FEIJÃOZINHO...
? ? ? ? ?
UP! UP! UP! UP! UP! UP! UP! UP! UP!..
VAMOS NANÁ, NENÉM!
BONEQUINHA DO PAPAI!
DEIXA EU BRINCAR TAMBÉM!
FIM

SENTIDO!

© 1990 King Features Syndicate/ICA Press.

RECRUTA ZERO

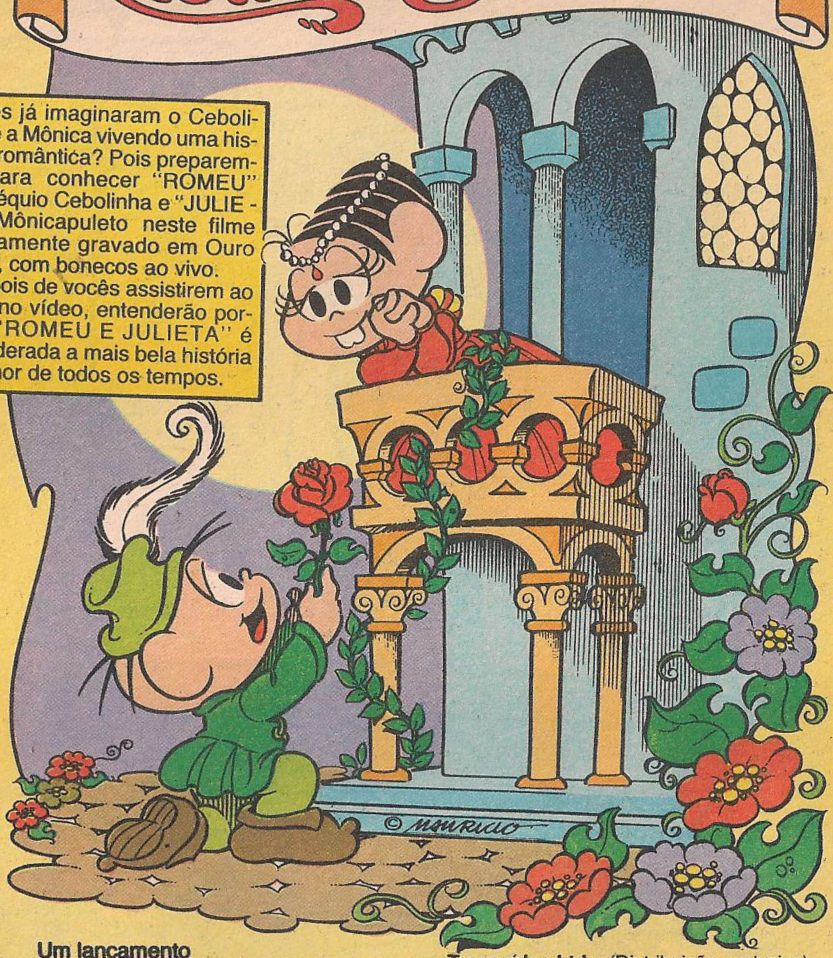
EDITORA GLOBO

Estúdios Maurício de Sousa apresentam

Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta

AGORA EM VÍDEO

Vocês já imaginaram o Cebolinha e a Mônica vivendo uma história romântica? Pois preparem-se para conhecer "ROMEU" Montéquio Cebolinha e "JULIETA" Mônicapuleto neste filme inteiramente gravado em Ouro Preto, com bonecos ao vivo.
E depois de vocês assistirem ao filme no vídeo, entenderão porque "ROMEU E JULIETA" é considerada a mais bela história de amor de todos os tempos.

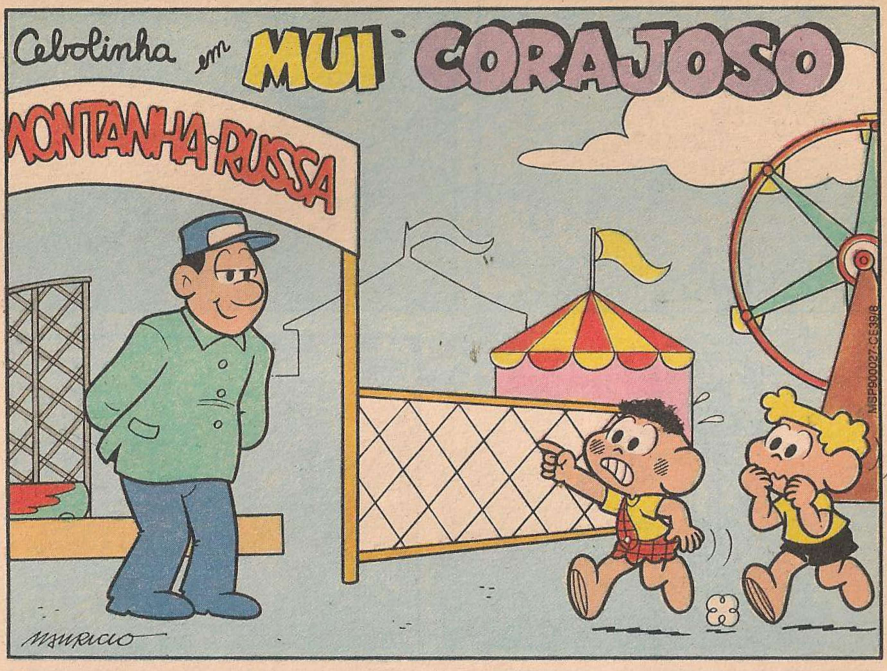


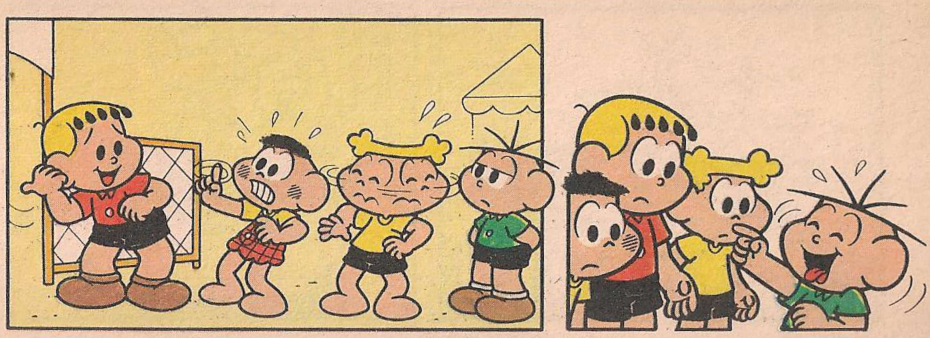
© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

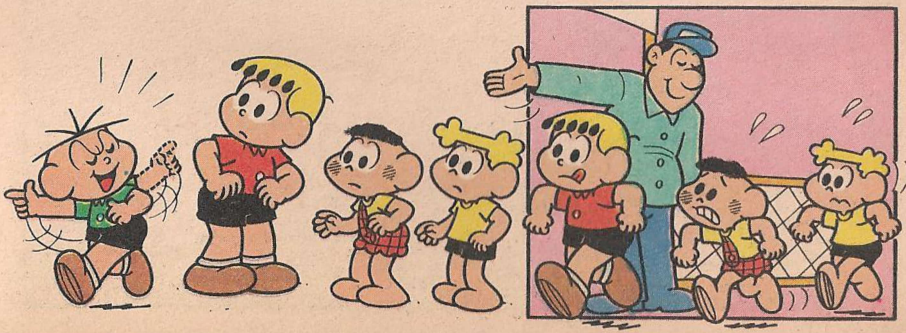
Um lançamento
trans VÍDEO

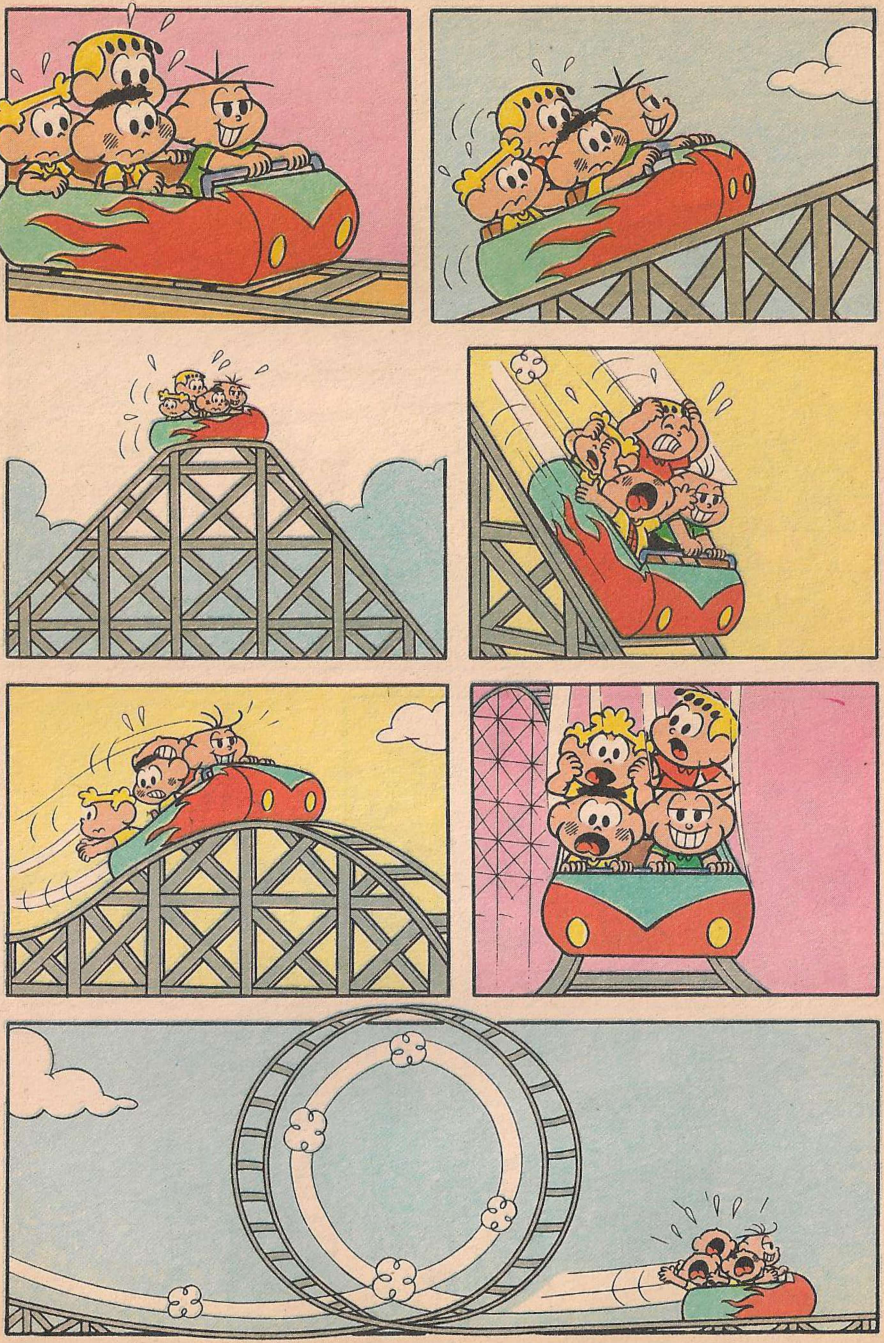
Transvídeo Ltda. (Distribuição exclusiva)
R. Estados Unidos, 627 - Jd. Paulista
Fones: (011) 887.0083 e 887.1647
CEP: 01427 - São Paulo - SP.

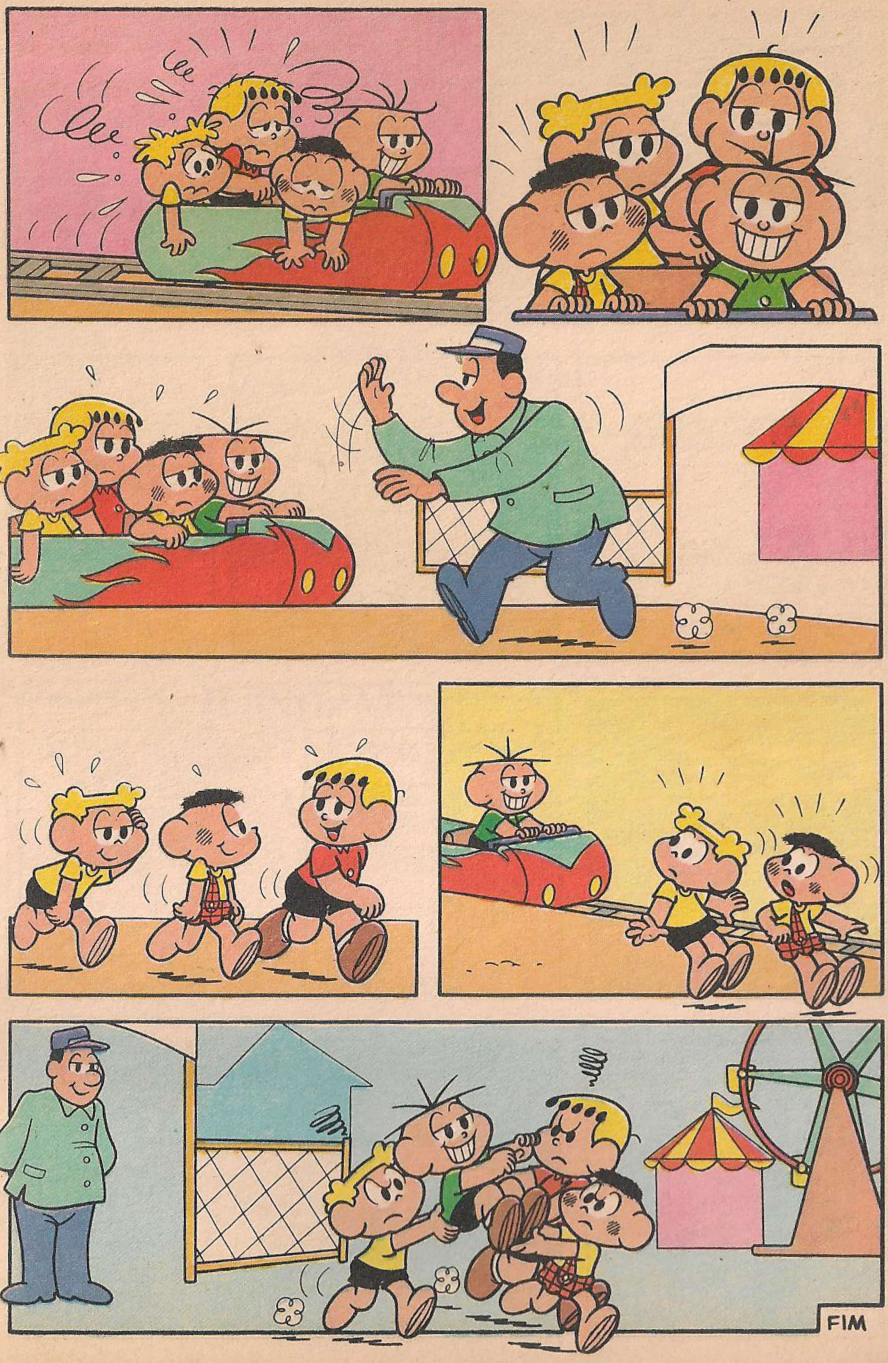
Cebolinha em MUI CORAJOSO

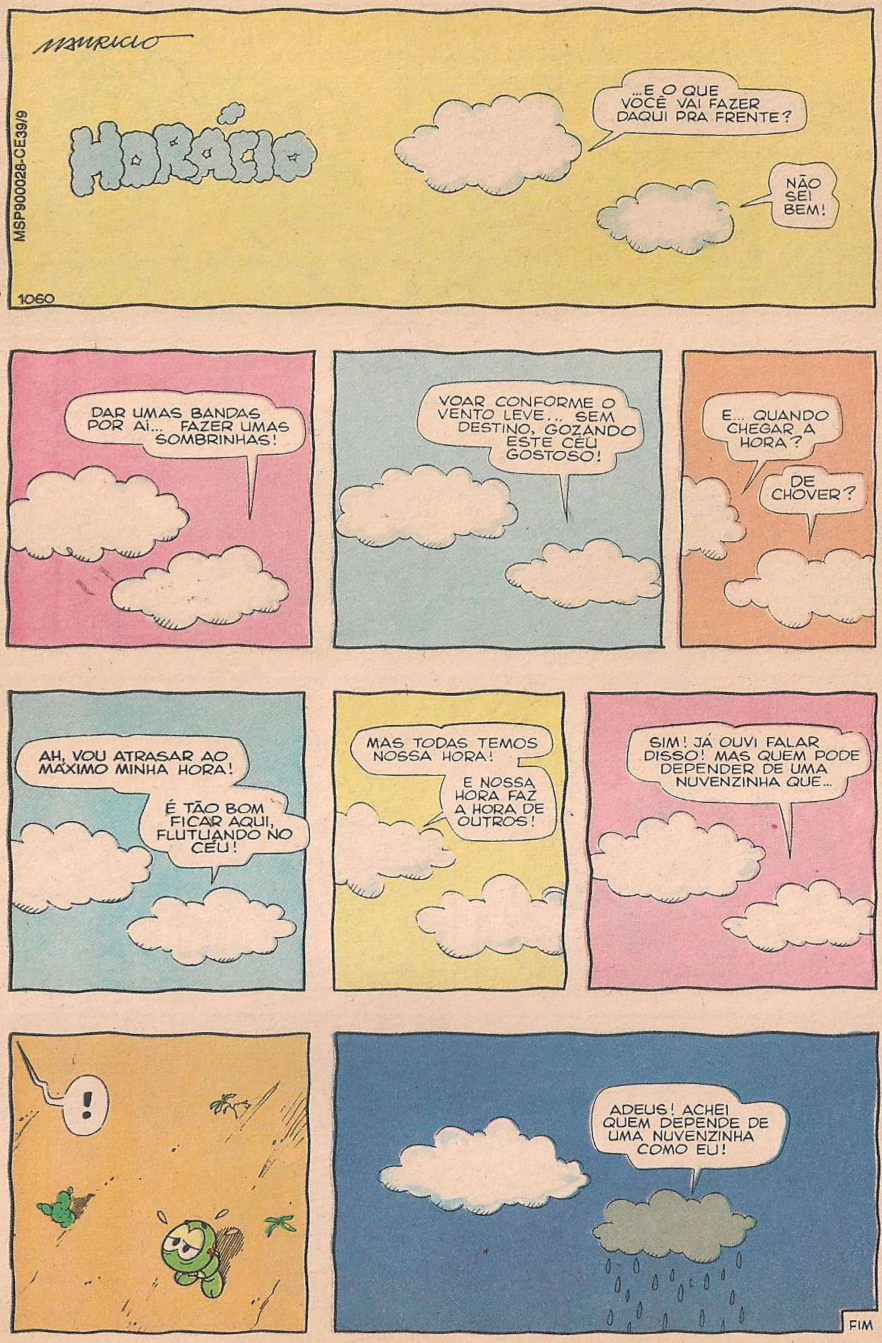






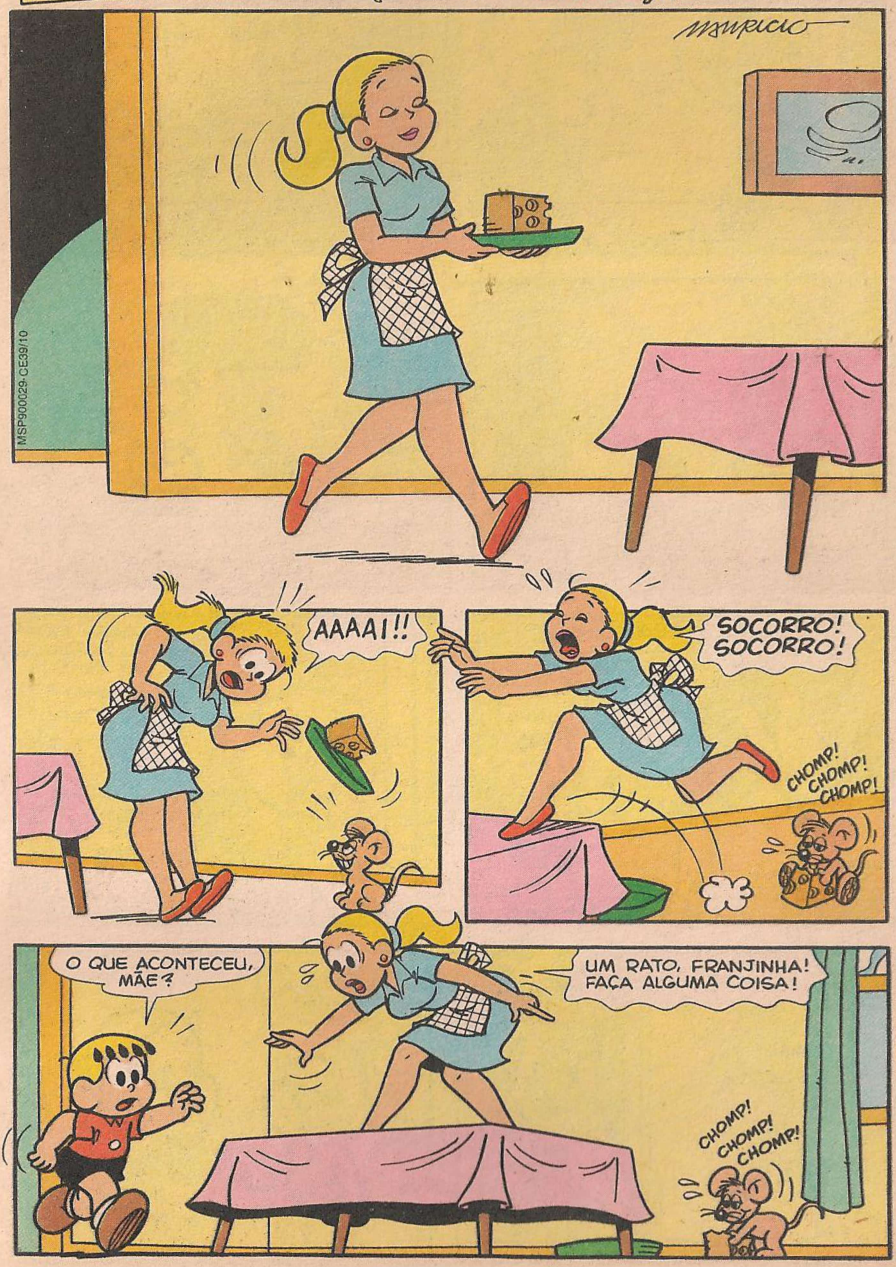


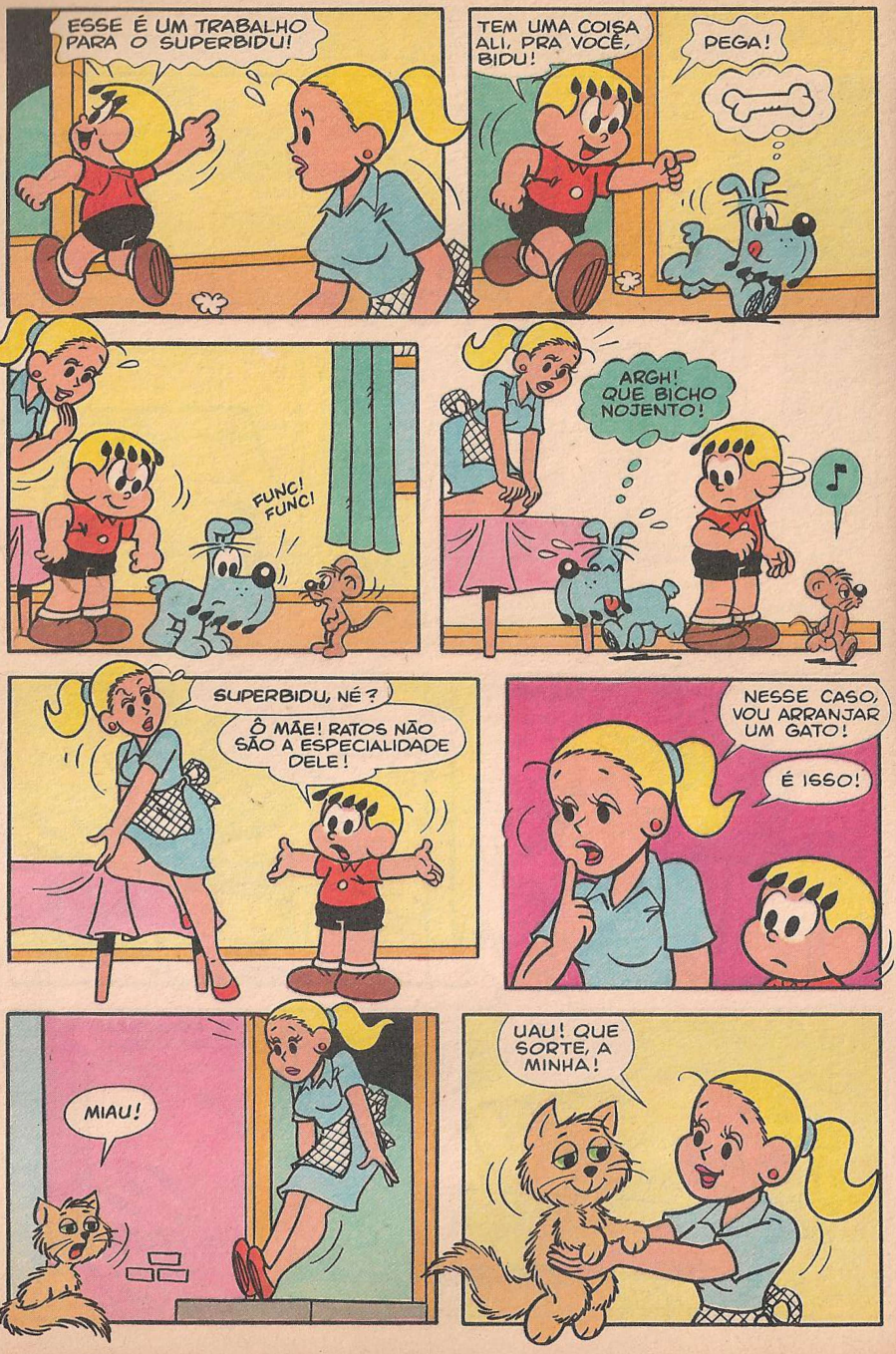

FIM

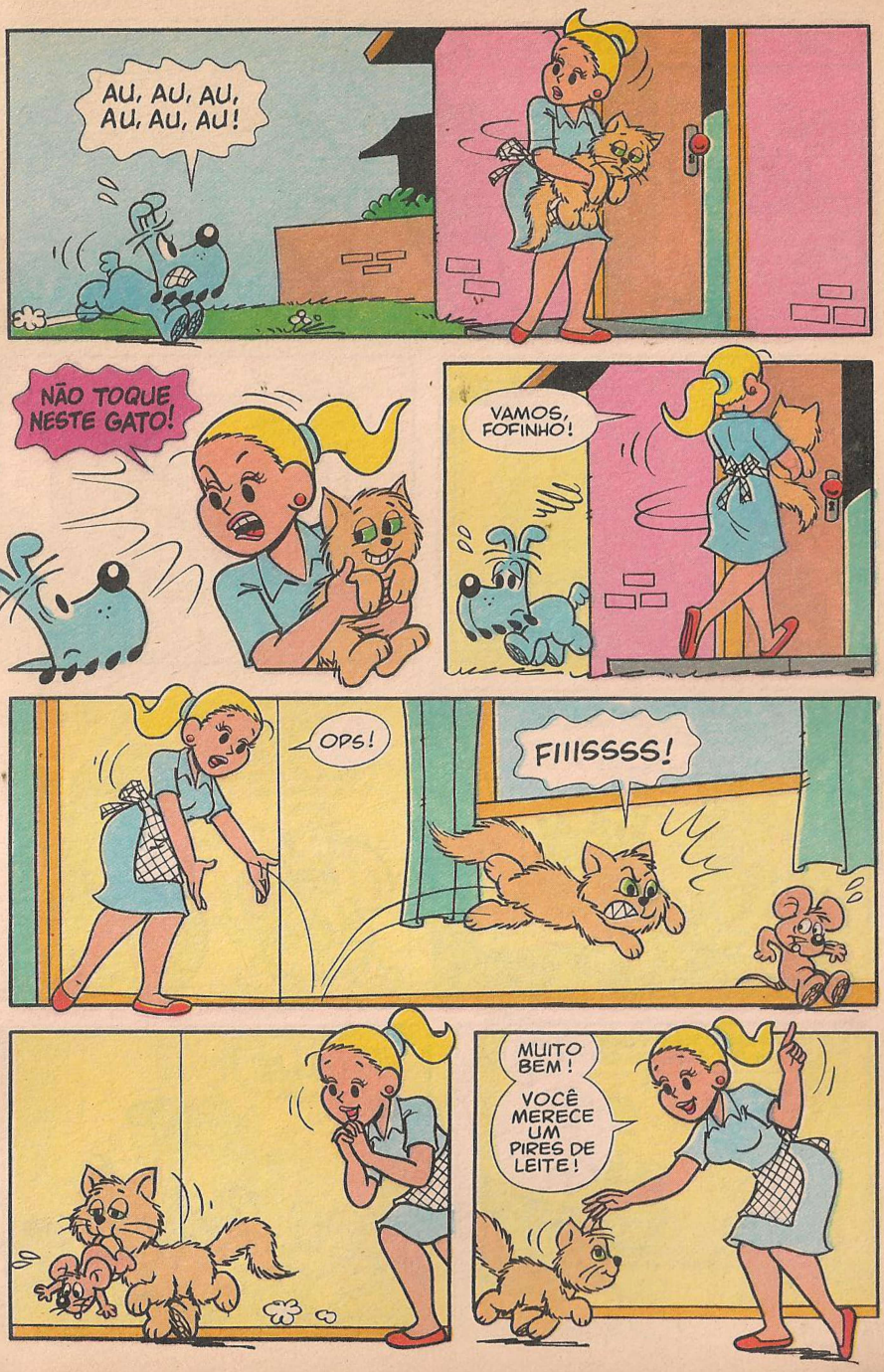

MAURICIO
HORÁCIO
MSP900028-CE39/9
1060
...E O QUE VOCÊ VAI FAZER DAQUI PRA FRENTE?
NÃO SEI BEM!
DAR UMAS BANDAS POR AÍ... FAZER UMAS SOMBRINHAS!
VOAR CONFORME O VENTO LEVE... SEM DESTINO, GOZANDO ESTE CÉU GOSTOSO!
E... QUANDO CHEGAR A HORA?
DE CHOVER?
AH, VOU ATRASAR AO MÁXIMO MINHA HORA!
É TÃO BOM FICAR AQUI, FLUTUANDO NO CÉU!
MAS TODAS TEMOS NOSSA HORA!
E NOSSA HORA FAZ A HORA DE OUTROS!
SIM! JÁ OUVI FALAR DISSO! MAS QUEM PODE DEPENDER DE UMA NUVENZINHA QUE...
!
ADEUS! ACHEI QUEM DEPENDE DE UMA NUVENZINHA COMO EU!
FIM

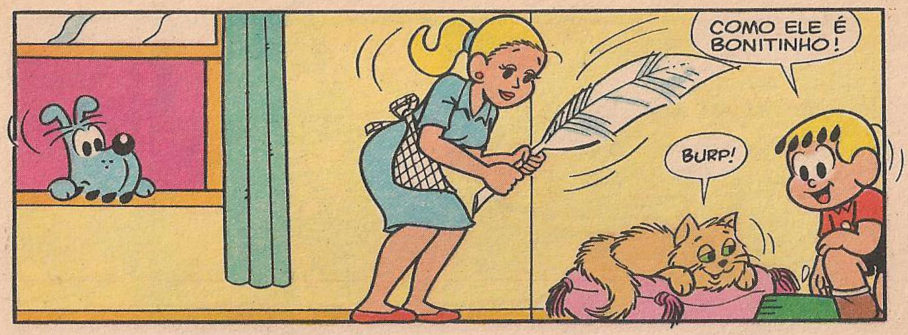
Bidu

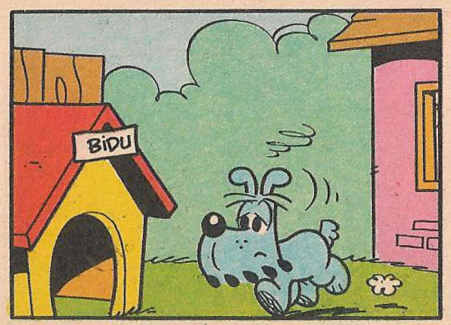
INIMIGOS (NEM TANTO) NATURAIS

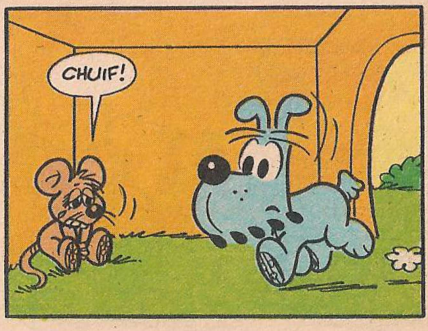



ESSE É UM TRABALHO PARA O SUPERBIDU!
TEM UMA COISA ALI, PRA VOCÊ, BIDU!
PEGA!
FUNC! FUNC!
ARGH! QUE BICHO NOJENTO!
SUPERBIDU, NÉ?
Ô MÃE! RATOS NÃO SÃO A ESPECIALIDADE DELE!
NESSE CASO, VOU ARRANJAR UM GATO!
É ISSO!
MIAU!
UAU! QUE SORTE, A MINHA!


AU, AU, AU, AU, AU, AU!
NÃO TOQUE NESTE GATO!
VAMOS, FOFINHO!
OPS!
FIIISSSS!
MUITO BEM!
VOCÊ MERECE UM PIRES DE LEITE!


COMO ELE É BONITINHO!
BURP!


BIDU

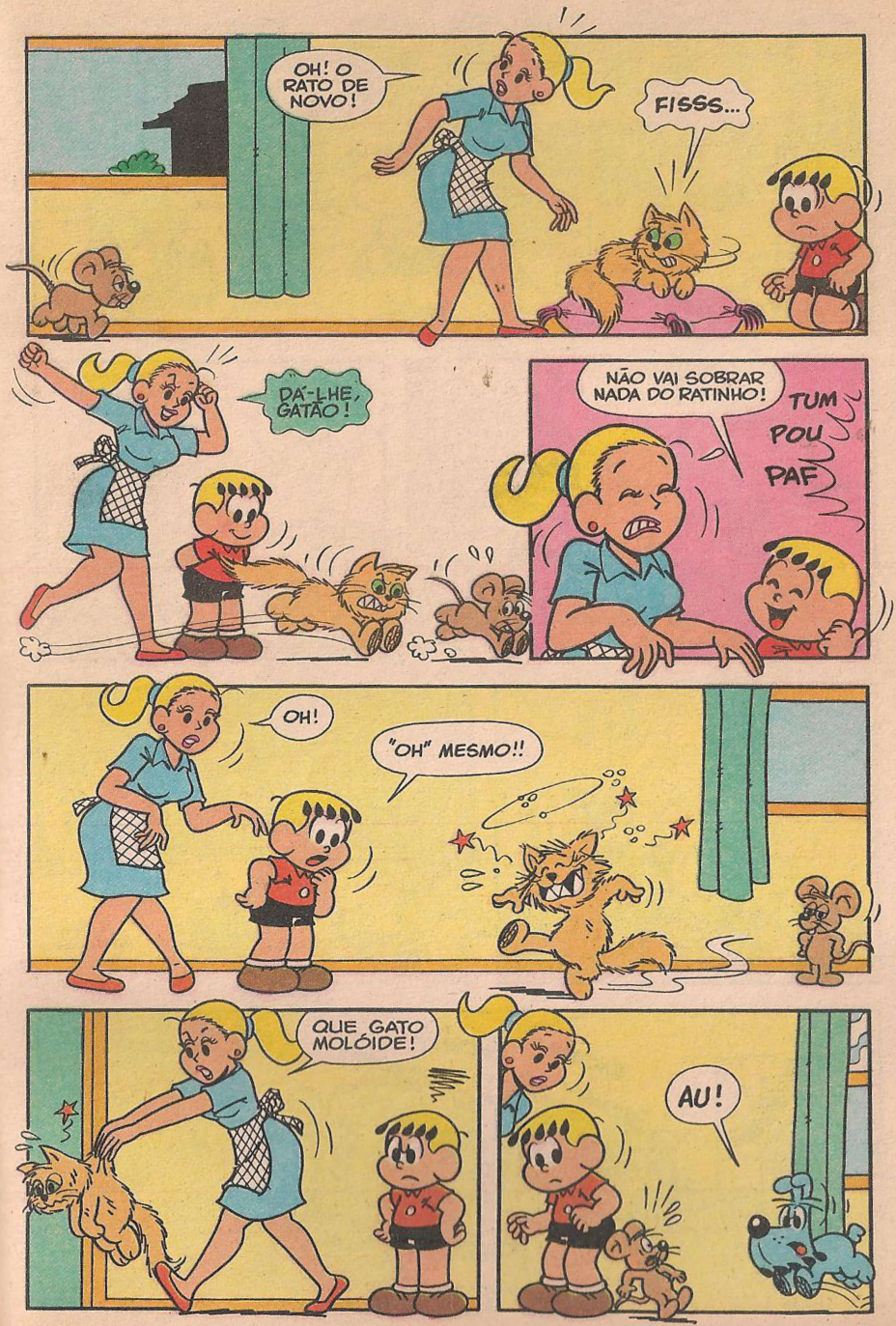

CHUIF!

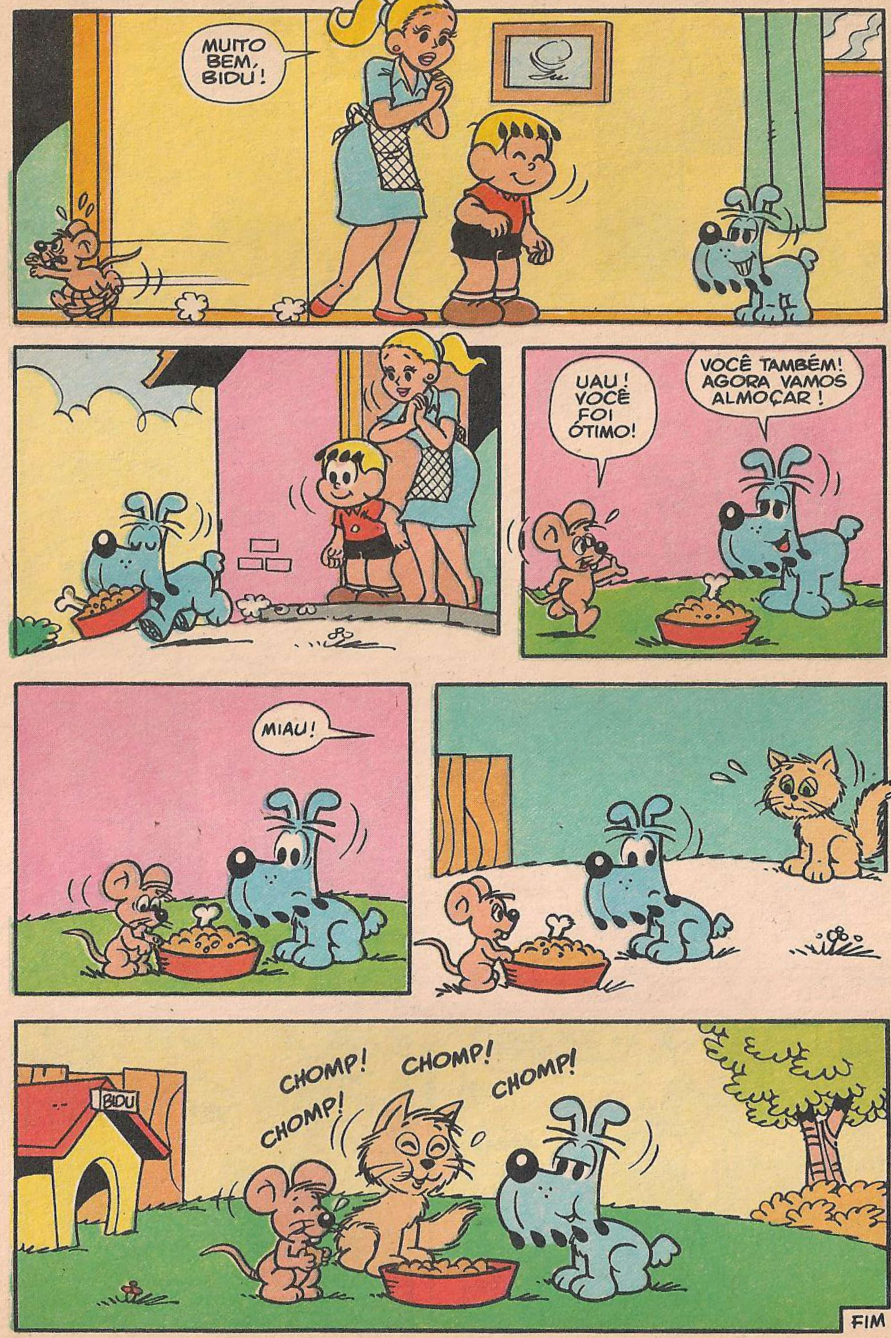
VIU O QUE AQUELE GATO FEZ COMIGO?
ELE AINDA VAI VIRAR HERÓI NACIONAL!

E EU SÓ QUERIA UM QUEIJINHO PRA ACALMAR A MINHA FOME!

A GENTE NÃO PODE FICAR AQUI DE BRAÇOS CRUZADOS!
MAS O QUE NÓS PODE...

EU SEI O QUÊ!


OH! O RATO DE NOVO!
FISSS...
DÁ-LHE, GATÃO!
NÃO VAI SOBRAR NADA DO RATINHO!
TUM
POU
PAF
OH!
"OH" MESMO!!
QUE GATO MOLÓIDE!
AU!


MUITO BEM, BIDU!
UAU! VOCÊ FOI ÓTIMO!
VOCÊ TAMBÉM! AGORA VAMOS ALMOÇAR!
MIAU!
CHOMP! CHOMP! CHOMP! CHOMP!
BIDU
FIM

ESTE GAROTO VALE OURO!

Revista do

Riquinho

EDITORA GLOBO

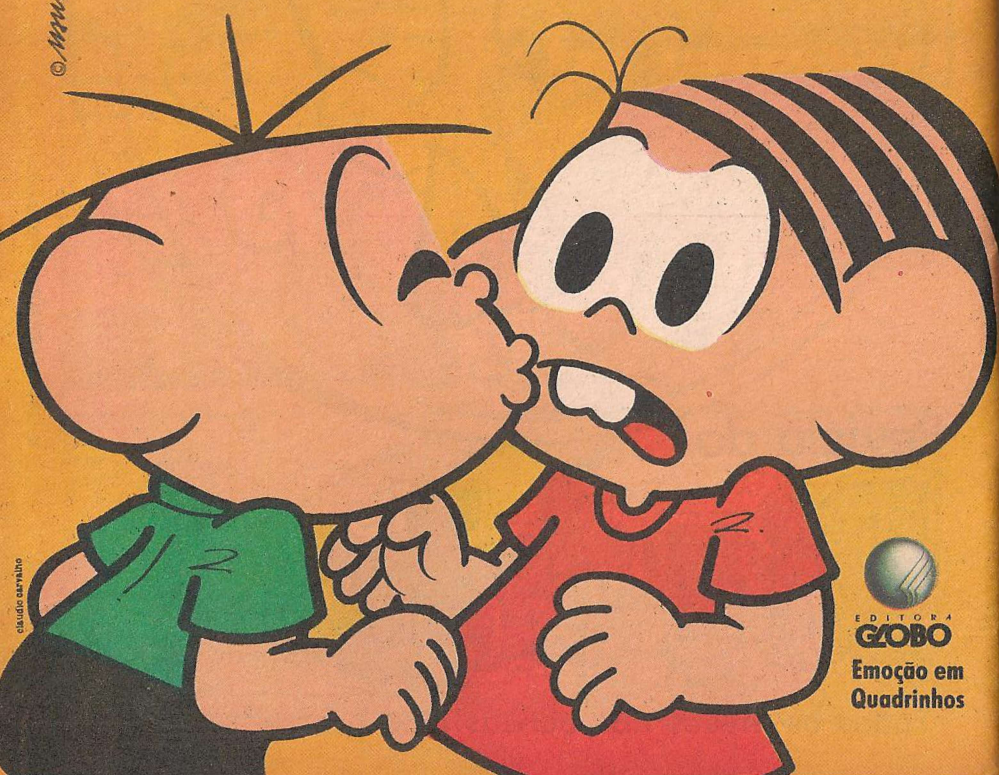
Todos os meses nas bancas. Não perca.

© 1989 HARVEY PUBLICATIONS, INC.

A BAIXINHA DENTUÇA MAIS QUERIDA DO MUNDO.

mônica

© MAURICIO

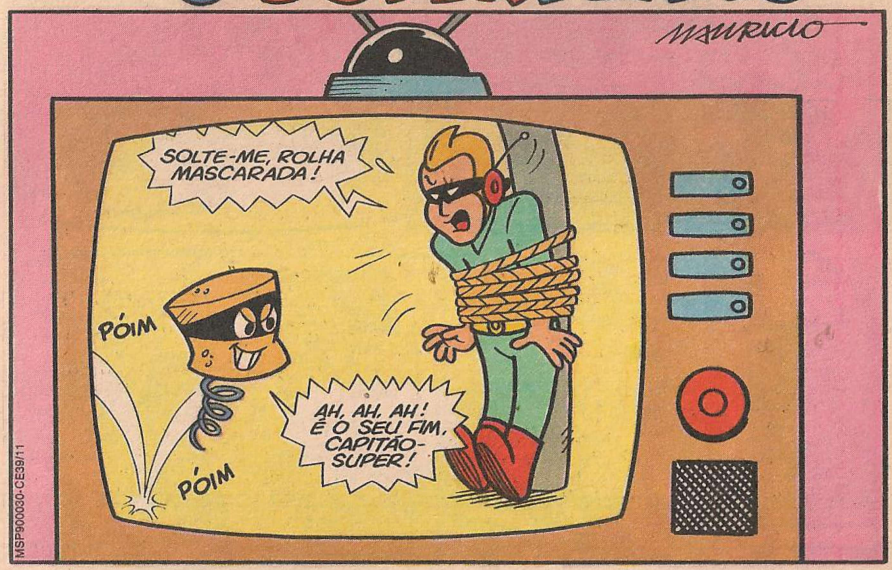


claudio carvalho

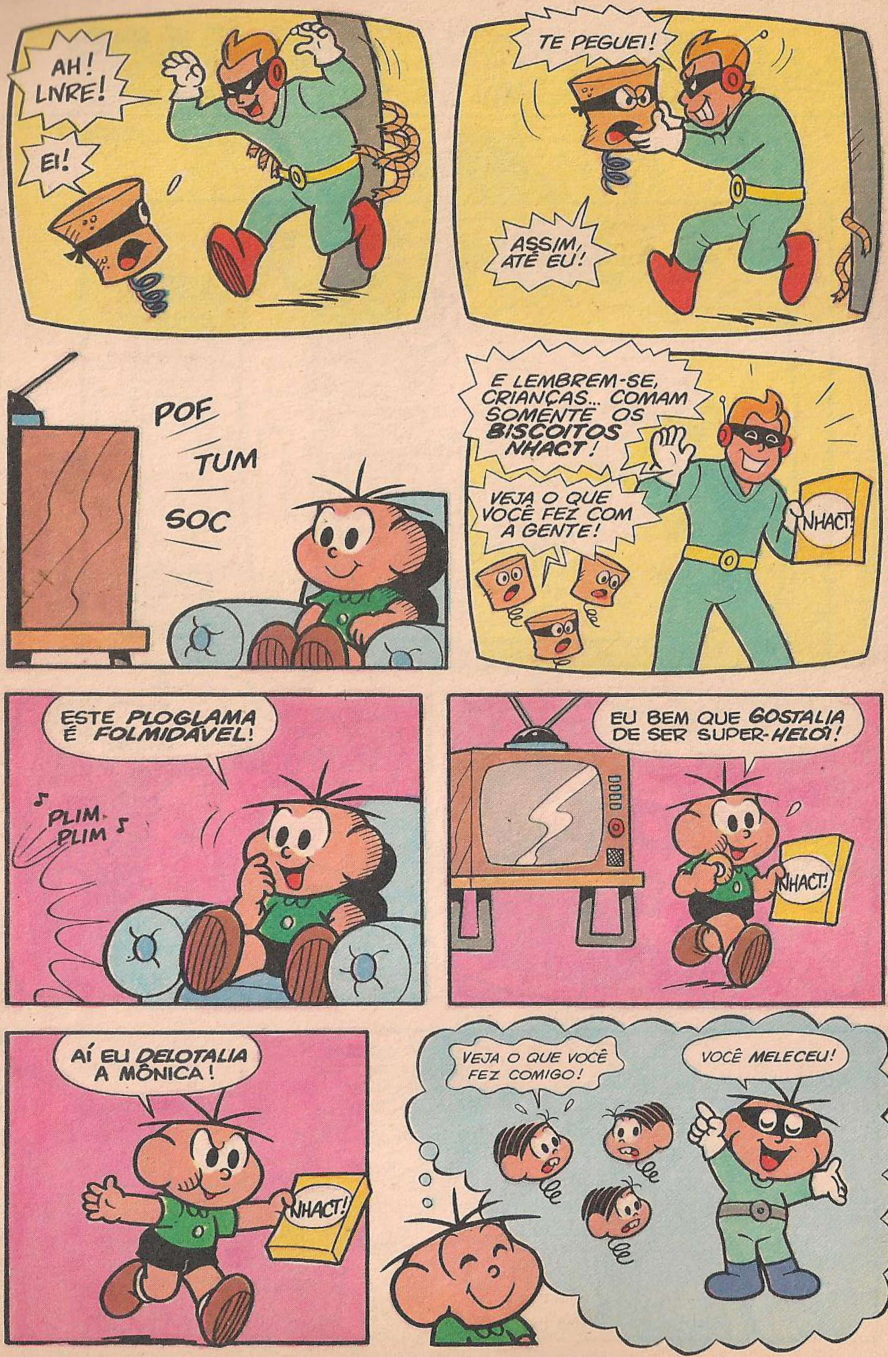
EDITORA GLOBO
Emoção em Quadrinhos

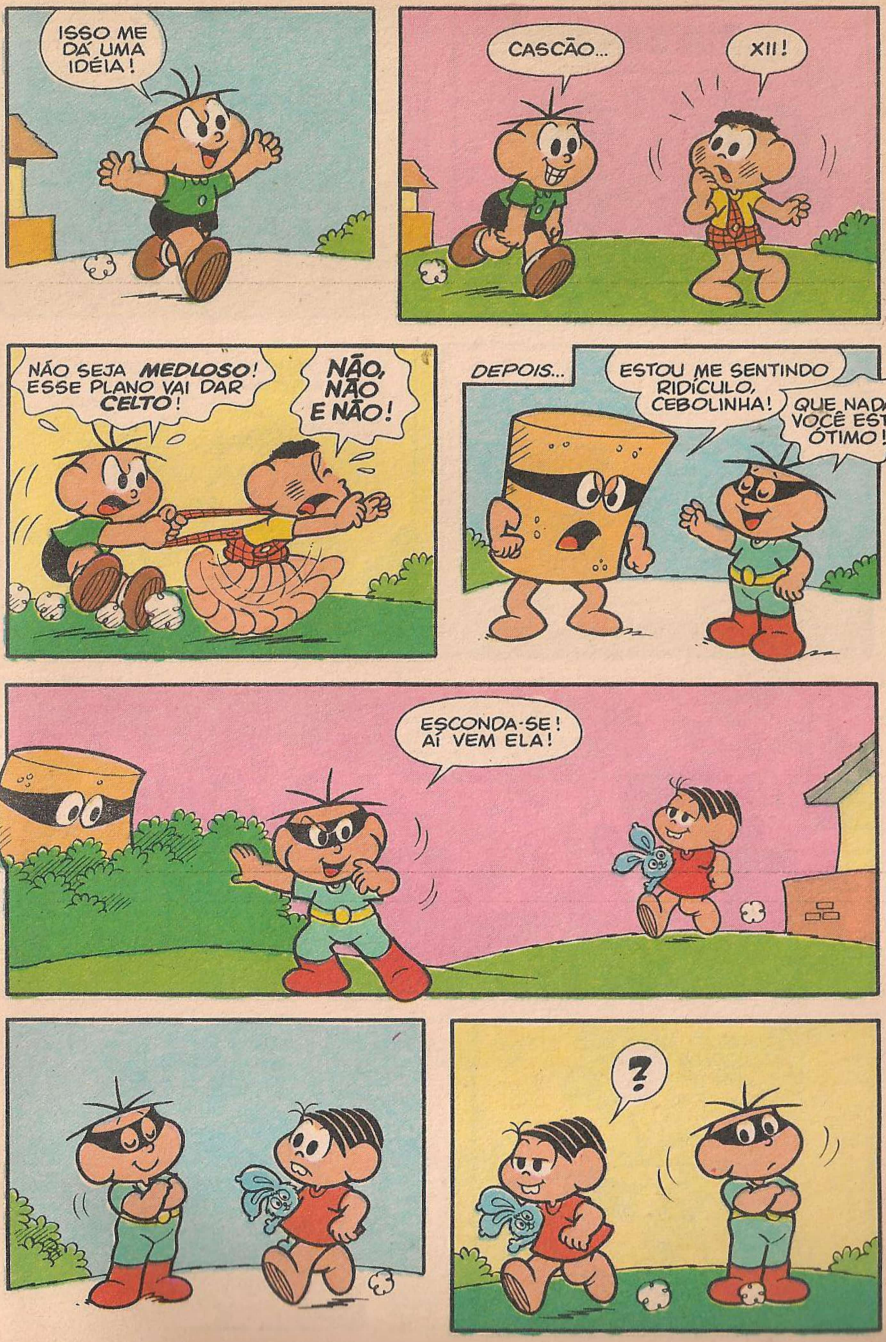
Cebolinha O SUPERPLANO

MAURICIO



MSP900030-CE39/1/11


AH! LIVRE!
EI!
TE PEGUEI!
ASSIM, ATÉ EU!
POF
TUM
SOC
E LEMBREM-SE, CRIANÇAS... COMAM SOMENTE OS BISCOITOS NHACT!
VEJA O QUE VOCÊ FEZ COM A GENTE!
NHACT!
ESTE PLOGLAMA É FOLMIDÁVEL!
PLIM-PLIM
EU BEM QUE GOSTALIA DE SER SUPER-HELOÍ!
NHACT!
AÍ EU DELOTALIA A MÔNICA!
NHACT!
VEJA O QUE VOCÊ FEZ COMIGO!
VOCÊ MELECEU!

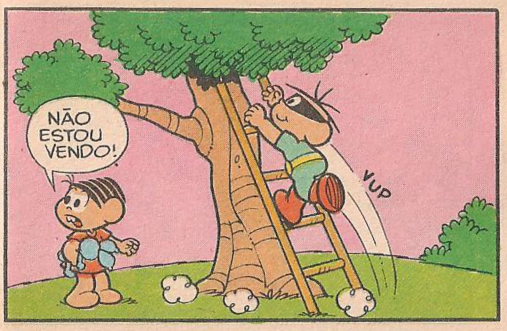

ISSO ME DÁ UMA IDÉIA!
CASCÃO...
XII!
NÃO SEJA MEDROSO! ESSE PLANO VAI DAR CERTO!
NÃO, NÃO E NÃO!
DEPOIS...
ESTOU ME SENTINDO RIDÍCULO, CEBOLINHA!
QUE NADA! VOCÊ ESTÁ ÓTIMO!
ESCONDA-SE! AÍ VEM ELA!
?

EI, GALOTA, NÃO ESTÁ ME LECONHECENDO?
NÃO!
EU SOU O CAPITÃO-SUPER DA TELEVISÃO!
VOCÊ PARECE MAIS ALTO NA TEVÊ!
AQUILO É EFEITO ESPECIAL!
FOI UM PRAZER, SEU SUPER! AGORA EU VOU INDO!
ESPELE! VOCÊ NÃO GOSTALIA DE ME VER EM AÇÃO?
BEM, EU NÃO SEI!

EU *PODERIA* USAR MINHA *SUPERFOLÇA* OU VOAR!

PODE MESMO VOAR?
CLARO QUE POSSO!

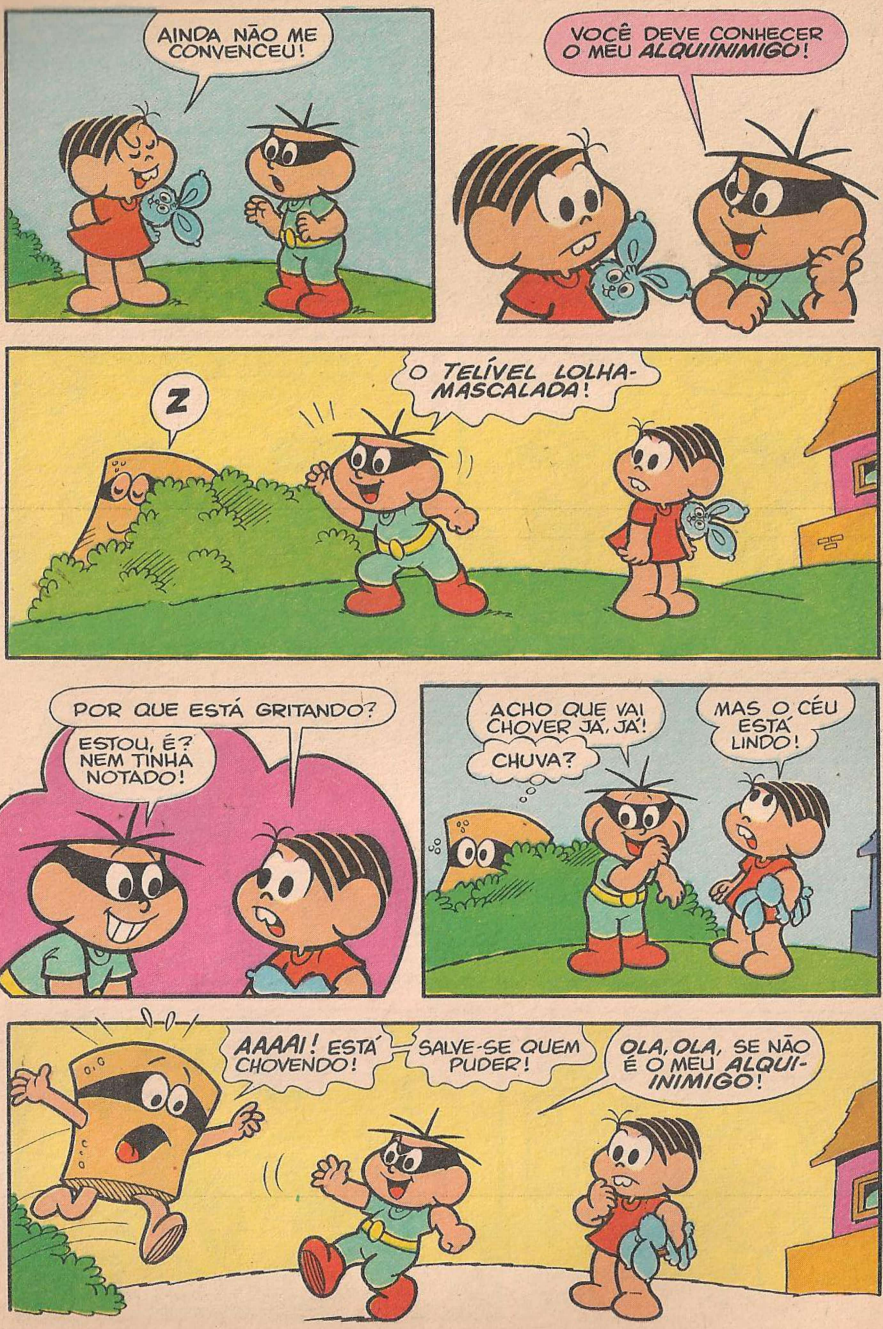
OLHA! UM DISCO VOADOR!
CADÊ?


NÃO ESTOU VENDO!
VUP

UÉ! PRA ONDE ELE FOI?
IUU-HUU!

EI! COMO VOCÊ FOI PARAR AÍ EM CIMA?
VIM VOANDO!

HUM... MUITO INTERESSANTE!
ACREDITA EM MIM AGORA?

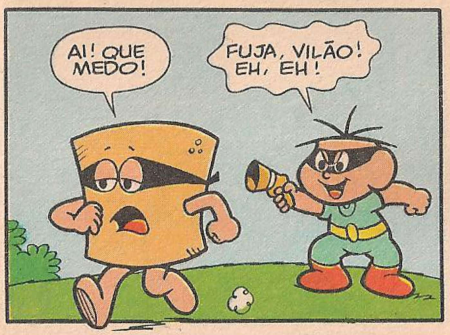

AINDA NÃO ME CONVENCEU!
VOCÊ DEVE CONHECER O MEU ALQUIINIMIGO!
Z
O TELÍVEL LOLHA-MASCALADA!
POR QUE ESTÁ GRITANDO?
ESTOU, É? NEM TINHA NOTADO!
ACHO QUE VAI CHOVER JÁ, JÁ!
CHUVA?
MAS O CÉU ESTÁ LINDO!
AAAAI! ESTÁ CHOVENDO!
SALVE-SE QUEM PUDER!
OLA, OLA, SE NÃO É O MEU ALQUI-INIMIGO!

CADÊ A CHUVA? INIMIGO, EU? AH, SIM, CLARO!
DEFENDA-SE!

DEFENDER-ME DO QUÊ? ELA JÁ DESCOBRIU TUDO?

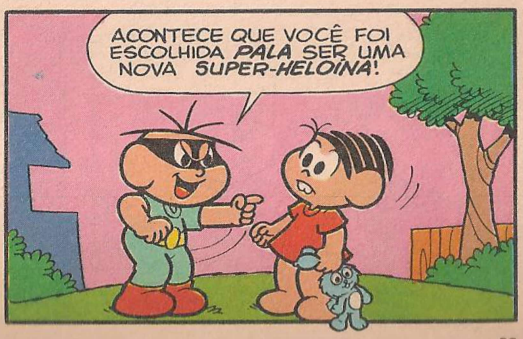
NÃO, SEU BULO! EU SOU O CAPITÃO E VOCÊ É O LOLHA, LEMBLA?
AH, É! DESCULPE!

AGOLA VOU DESINTEGLÁ-LO COM MEU LAIO LASER!
NÃO! NÃO FAÇA ISSO!


AI! QUE MEDO!
FUJA, VILÃO! EH, EH!

E ENTÃO?
LEGAL!

SÓ NÃO ENTENDI POR QUE ESTÁ ME MOSTRANDO TUDO ISSO!


ACONTECE QUE VOCÊ FOI ESCOLHIDA PALA SER UMA NOVA SUPER-HELOÍNA!

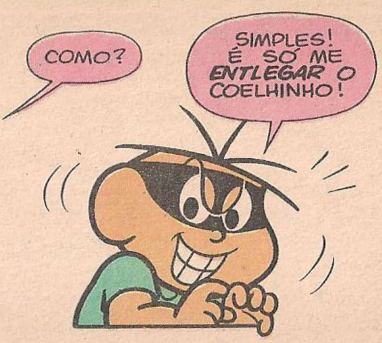
PODELÁ DEFENDER OS FLASCOS E COMPLIMIDOS!
NÃO SERIA FRACOS E OPRIMIDOS?

DEPENDE! E SE VOCÊ DEFENDER UMA FALMÁCIA?

AGOLA QUE VOCÊ JÁ DECIDIU, VENHA COMIGO!
M-MAS EU NÃO DISSE NADA!

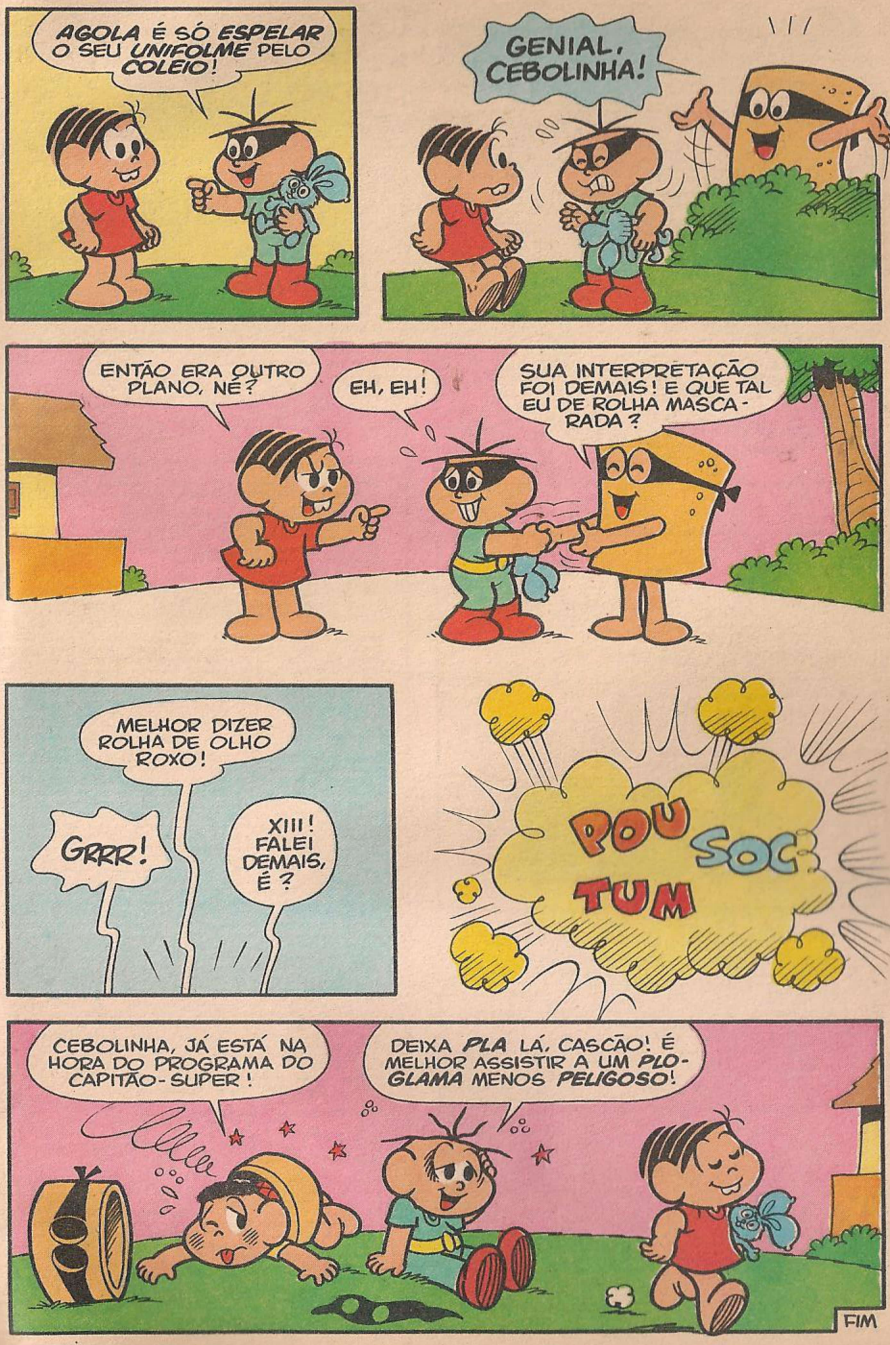
TÁ BOM, VÁ! EU TOPO!
ÓTIMO! SÓ QUE TEM UMA PEQUENA CONDIÇÃO...

QUE CONDIÇÃO?
VOCÊ TEM QUE PLOVAR QUE É COLAJOSA!


COMO?
SIMPLES! É SÓ ME ENTLEGAR O COELHINHO!

MAS POR QUE O SANSÃO?
SUPER-HELÓIS NÃO PLECISAM ANDAR COM COELHINHOS POR AÍ!

TÁ BOM! TOMA ELE!
VITÓLIA! VITÓLIA!


AGORA É SÓ ESPELAR O SEU UNIFORME PELO COLEIO!
GENIAL, CEBOLINHA!
ENTÃO ERA OUTRO PLANO, NÉ?
EH, EH!
SUA INTERPRETAÇÃO FOI DEMAIS! E QUE TAL EU DE ROLHA MASCARADA?
MELHOR DIZER ROLHA DE OLHO ROXO!
GRRR!
XIII! FALEI DEMAIS, É?
POU
SOC
TUM
CEBOLINHA, JÁ ESTÁ NA HORA DO PROGRAMA DO CAPITÃO-SUPER!
DEIXA PLA LÁ, CASCÃO! É MELHOR ASSISTIR A UM PLOGLAMA MENOS PELIGOSO!
FIM

Cebolinha

EDITORA GLOBO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Flavio Barros Pinto, Fernando A. Costa, José Antonio Soler, João J. Noro, Humberto Paulo Navarro

Cebolinha

Diretor Executivo de Revistas
Flavio Barros Pinto

Diretor da Divisão de Publicações Infantis e Juvenis
Rogério Rahier

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Editores: Hélcio Pinna (Jacaré), Solange M. Lemes. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompeo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cicero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. **Estúdio de Arte: Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Cappucci. **Assistentes de Arte:** Gerson A. Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Denilson F. Vargas (Coordenador), Ana Lúcia da Silva, Camélia Maria L. de Paiva, Cleusa Aparecida Ferreira, Elcia Gonçalves, Fábio Vellucci, José Alberto de Lima, Manoel E. Rodrigues, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter, Tilza L. de Farias.

Diretor Comercial: Eduardo Macedo

Gerente Comercial: Denise Mozol. **Assistente Comercial:** Lucio Flávio Baúte. **Gerente de Promoção e Divulgação:** Lucia De Finis Machado.

Supervisor de Planejamento: David Antonio Casas
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** Nadia Araujo Lappas, Paulo Roberto Mouth, Renata Gigliotti, Tânia Fernandes Nunes Ciampone. São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100. **Coordenador de Publicidade:** Marcelo Pires.

Propaganda e Marketing
Diretora: Beth Klock
Criação: Marcelo Ricardo Gussoni, Helio Masao Viski, Luiz Yoshio Daikuhara, Luiz Fernando Rodrigues dos Santos, André Luiz Almeida Torretta.

Diretor de Serviços de Marketing e Escritórios Regionais: Raul Aguiar. **Coordenação e Tráfego: Gerente:** Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Eliana Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP). **Escritórios Regionais: Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A - CEP 80029 - Tel.: (041) 224-3780 - **Ribeirão Preto (SP):** Isabel Aparecida Povineli - Rua Barão do Amazonas, 1297 - CEP 14010 - Tel.: (016) 625-9639 - **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras - Rua Pernambuco, 1077, 7.° andar - CEP 30130 - Tel.: (031) 226-7501 - **Recife (PE):** Sandra C. Ribeiro - Av. Dantas Barreto, 1186, s/1801 - São José. **Rio de Janeiro (RJ):** Rua Itapiru, 1209 - CEP 20251 - Tel.: (021) 273-5522 - Telex (021) 23365.

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda e Yara Maura Silva.
Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Julio Sérgio Mauricio, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Mauricio de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bortoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Mauricio, Luis Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.
Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

Produção Gráfica: Júlio R. Filho.
Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos.

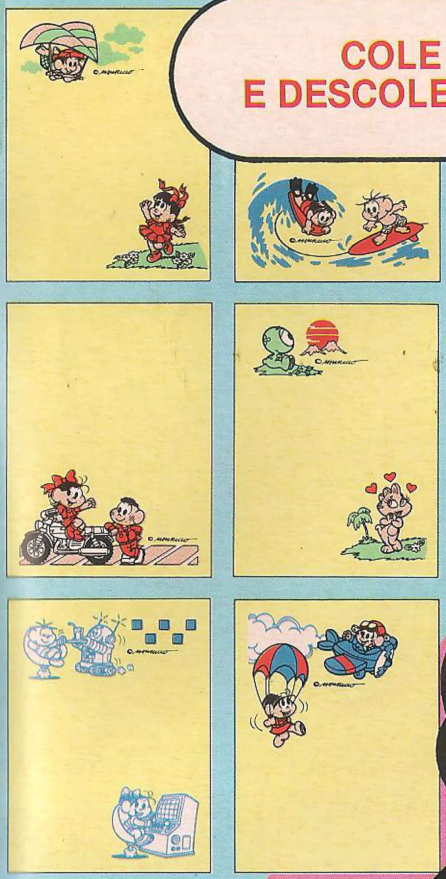
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curtume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Tel.: (011)262-3100 Telex 54071

Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 - CEP 01051 - São Paulo - SP - Tel.: (011)262-7211
Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A. - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (021) 268-9112. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. - Distribuidores de Publicações - Rua Vasco da Gama, 4 - 4A - CEP 2695 - Sacavem - Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: **Rio de Janeiro** - Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: (021) 208-6399 e 208-9112; **São Paulo** - Pça. Alfredo Issa, 18 - Sta. Efigênia - Tels: (021) 228-1841 e 229-9427.
Publicação Mensal. Data desta edição: **Março /1990**

© 1990 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.
IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A.

COLE SEU RECADO E DESCOLE NOVAS AMIZADES



A Turma da Mônica agora está presente nos recados de maior sucesso em todo o mundo: o Post-it. São folhas auto-adesivas que podem ser afixadas em papel (cadernos, livros, agendas) e em outras superfícies lisas (geladeiras, portas, telefones, etc). E possuem um exclusivo adesivo reposicionável que permite sua retirada e nova aplicação, um montão de vezes. Linha Post-it Turma da Mônica. Cole essa idéia!

Produtos de Consumo Doméstico
Caixa Postal 123 - Campinas - SP

3M

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Faber-Castell na volta às aulas.
Um momento colorido para você.

60 anos

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.